

MADE IN ITALY

PHOTOBOOK



novacolor™
I colori dell'Architettura

MADE IN ITALY

PHOTOBOOK

novacolor™
I colori dell'Architettura



TEXTURE BIM & 3CAD

Novacolor, mette a disposizione gratuitamente in versione digitale tutte le texture di questo catalogo. Le texture sono scaricabili nei formati di interscambio BIM e CAD, adattati per il software Revit, 3DS Max e AutoCAD.

Novacolor, makes available the digital versions of all the textures of this catalogue.

The textures can be downloaded BIM and CAD files, adapted for Revit software, 3DS Max and AutoCAD.

I colori di questo catalogo, ottenuti con procedimento di stampa, possono variare rispetto all'originale ed hanno quindi un valore puramente indicativo.

The colors of this catalogue are obtained with a printing process and may therefore vary from the original shades. They must be considered as purely indicative.

INDEX

EDITORIAL	5
METALLICS	
DUNE	11
DUNE OPACO	19
METALLO_FUSO	25
AFRICA	35
SWAHILI	41
LUCE_WALL PAINTING	47
ANIMAMUNDI	53
ANIMAMUNDI PER ESTERNI	61
ZEUS	67
R-STONE	75
TEXI	85
ECLAT_WALL PAINTING	89
HYPNOSE	95
WALL2FLOOR	101
CONCRETE	
ARCHI+ CONCRETE	119
ARCHI+ BIG	133
CONCRETE BY NOVACOLOR	135
NOVACEM & NOVACEM VELATURA	137
MINERALS	
CALCECRUDA & CALCECRUDA INTONACHINO	143
ARCHI+ TADELAKT	163
ERA VENEZIANA	167
CERA WAX	173
MIRROR	177
LINEA SIL & ANTICHE PATINE	183
VISIONNAIRE	187
MARMORINO KS	195
MARMUR MEDIO E FINE	205
TEODORICO	215
OXIDATION	
IRONIC	223
VERDERAME_WALL PAINTING	231
MAT	
PURO_TITANIUM & VOC FREE	239
ERA A PENNELLO LIME PAINT	243
MATMOTION	247
MATMOTION EGGY	255
MAT FLOOR	259
CELESTIA_WALL PAINTING & CELESTIA FINISH	263
TUSCANIA	269



NOVACOLOR, I COLORI DELLO STILE ITALIANO

IT - Il colore è una tra le percezioni più importanti dell'essere umano. Il colore è comunicazione di emozione e pensieri. Il colore è arte, architettura, cultura, creatività. Il colore è stile.

Lo stile italiano da sempre si distingue per la sua capacità di infondere nell'essere umano una sensazione di bellezza ed eleganza. A partire dai grandi architetti e scultori della Roma antica, ai maestri del Rinascimento sino ai grandi artisti e designer del '900 lo stile del Belpaese si è imposto nel mondo. Il Made in Italy è diventato un brand di garanzia per la qualità e l'eleganza e gli architetti italiani sono da sempre simbolo di innovazione e creatività.

“Quello dell'architetto è un mestiere d'avventura:

- afferma Renzo Piano, in un suo celebre discorso - un mestiere di frontiera, in bilico tra arte e scienza. Al confine tra invenzione e memoria, sospeso tra il coraggio della modernità e la prudenza della tradizione. L'architetto fa il mestiere più bello del mondo perché su un piccolo pianeta dove tutto è già stato scoperto, progettare è ancora una delle più grandi avventure possibili.”

Ed è la progettazione attenta e creativa che caratterizza il lavoro di designer e professionisti del colore che operano tutti i giorni nei laboratori Novacolor per scoprire le nuove frontiere ma anche per interpretare la tradizione.

Ma il colore in Italia cosa rappresenta per i creativi? “Immergersi nel colore e lasciarsi ispirare” questo è quello che dice Fabio Novembre, architetto e designer di fama internazionale.

Il Belpaese è baciato dal sole e i suoi colori sono diventati un'icona internazionale.

Lo stile italiano vive di colore e i suoi artisti fanno da secoli usare questo bene nel modo migliore, per esaltare la bellezza naturale e portare all'interno delle abitazioni armonia e forma.

Per questo motivo i color designer di Novacolor vivono dell'ispirazione che il paesaggio naturale di uno dei paesi più belli del mondo offre. La storia dell'arte e dell'architettura italiana è parte integrante del DNA dei color designer di Novacolor, azienda che da oltre trent'anni si impegna nella produzione di una vasta gamma di effetti decorativi per raccontare la gioia di un paese baciato dalla luce e dal colore.



NOVACOLOR, THE COLORS OF THE ITALIAN STYLE

EN - Color is one of the main senses of human beings. Color is an exchange of emotions and thoughts. Color is art, architecture, culture, creativity. Color is style.

The Italian style has always stood out for its ability to evoke beauty and elegance in human beings. Since the time of the Ancient Romans, and throughout the Renaissance masters, till the great artists and designers of the 900s, Italian style has gained a worldwide recognition.

Made in Italy has become the guarantee of quality and elegance, and Italian architects are the symbols of innovation and creativity.

“The profession of the architect is an adventure: - Renzo Piano says in his famous speech - a borderline daily work between art and science. Between creation and memory, hanging between the bravery of modernity and the prudence of tradition. The architect has the most beautiful profession in the world because, in a small planet where everything has been already discovered, designing is still the greatest adventure.” It is precisely this creativity that characterizes the daily work of Novacolor color designers and researchers, aiming to discover new innovative boundaries and to re-interpret tradition.

What does color represent for the Italian artists? The internationally recognized architect and designer Fabio Novembre declares “Dive into color and let yourself be inspired”. Italian colors have become an international icon. As well as Italian style lives of its colors and artists use them to enhance the natural beauty and to bring harmony within people’s houses.

Novacolor color designers are constantly inspired by the natural landscape of one of the most beautiful countries of the world. Art, history and architecture are within their DNA. Novacolor decorative finishes, since over 30 years, reflect the joy of a country dominated by light and color.

NOVACOLOR, LES COULEURS DE STYLE ITALIEN

FR - La couleur est l'une des perceptions les plus importantes de l'être humain. La couleur est communication d'émotions et pensées. La couleur est art, architecture, culture, créativité. La couleur est style.

Le style italien s'est toujours distingué par sa capacité à inculquer à l'homme, une sensation de beauté et d'élégance. Depuis les grands architectes et sculpteurs de la Rome antique, aux maîtres de la Renaissance jusqu'aux grands artistes du '900, le style italien s'est imposé dans le monde. Le Made in Italy est devenu une garantie pour la qualité et l'élégance et les architectes italiens ont toujours été un symbole d'innovation et de créativité.

“Être un architecte est un métier d'aventure: - Dit Renzo Piano, dans un de ses fameux discours - un métier de frontière, un équilibre entre l'art et la science. À la frontière entre invention et mémoire, suspendu entre le courage de la modernité et la prudence de la tradition. L'architecte fait le plus beau métier au monde car sur une petite planète où tout a déjà été découvert, le design est encore l'une des plus grandes aventures possible.”

Et c'est cette conception soignée et créative qui caractérise le travail des designers et des professionnels de la couleur qui opèrent tous les jours dans les laboratoires Novacolor pour découvrir de nouvelles frontières, mais aussi pour interpréter la tradition.

Mais que représente la couleur pour les créateurs en Italie? “Se plonger dans la couleur et s'en inspirer” dit Fabio Novembre, architecte et designer de renom Internationale. Le beau pays est baigné par le soleil et ses couleurs sont devenues une icône internationale.

Le style italien se développe avec la couleur et depuis des siècles ses artistes savent utiliser ce bien de la meilleure façon, pour exalter la beauté naturelle et apporter harmonie et forme à l'intérieur de la maison.

Pour cette raison, les designers de couleur de Novacolor s'inspirent directement du paysage naturel que l'un des plus beaux pays du monde offre.

L'histoire de l'art et de l'architecture italienne fait partie intégrante de l'ADN des designers des couleurs Novacolor, entreprise qui depuis plus de trente ans est engagée dans la production d'une large gamme d'effets décoratifs pour raconter la joie d'un pays baigné par la lumière et la couleur.

NOVACOLOR, DIE FARBEN DES ITALIENISCHEN STILS

DE - Die Farbe ist eine der wichtigsten Wahrnehmungen des Menschen. Die Farbe ist Kommunikation von Emotionen und Gedanken. Die Farbe ist Kunst, Architektur, Kultur, Kreativität. Die Farbe ist Stil.

Der italienische Stil zeichnet sich seit jeher durch seine Fähigkeit aus, dem Menschen ein Gefühl der Schönheit und Eleganz zu verleihen. Schon durch die großen Architekten und Bildhauer des antiken Roms, die Meister der Renaissance und die großen Künstler und Designer des 20. Jahrhunderts hat der italienische Stil die Welt beeindruckt. Das Made in Italy ist ein Markenzeichen für Garantie, Qualität und Eleganz geworden, und die italienischen Architekten sind seit jeher das Symbol für Innovation und Kreativität.

„Der Beruf des Architekten ist ein Abenteuer: - behauptet Renzo Piano in einer berühmten Rede - ein Grenzberuf in der Schwebelage zwischen Kunst und Wissenschaft. An der Grenze zwischen Erfindung und Erinnerung, zwischen dem Mut der Modernität und der Vorsicht der Tradition. Der Architekt übt den schönsten Beruf der Welt aus, weil die Planung auf einem kleinen Planeten, auf dem schon alles entdeckt wurde, noch eins der größten möglichen Abenteuer ist.“ Und die aufmerksame und kreative Planung zeichnet die Arbeit der Designer und Profis der Farbe aus, die täglich in den Laboren von Novacolor arbeiten, um neue Grenzen zu entdecken, aber auch um die Tradition auszulegen.

Aber was stellt die Farbe in Italien für die Kreativen eigentlich dar? „In die Farbe eintauchen und sich inspirieren lassen“ sagt Fabio Novembre, ein international bekannter Architekt und Designer. Italien ist das Land der Sonne, und seine Farben sind ein internationales Symbol geworden. Der italienische Stil lebt von Farbe, und seine Künstler wissen diese seit Jahrhunderten auf die beste Weise anzuwenden, um die natürliche Schönheit hervorzuheben und Harmonie und Form in die Wohnhäuser zu bringen.

Aus diesem Grund inspirieren sich die Farbdesigner von Novacolor an der natürlichen Landschaft eines der schönsten Länder der Welt. Die Geschichte der italienischen Kunst und

Architektur ist wesentlicher Bestandteil der DNA der Farbdesigner von Novacolor: Ein Unternehmen, das sich seit über dreißig Jahren für die Produktion einer großen Auswahl dekorativer Effekte einsetzt, um die Freude des Landes des Lichts und der Farbe zu erzählen.





METALLICS





DUNE



DS 14004



DG 14211



DG 14221

IT - RIVESTIMENTO DECORATIVO PER INTERNI AD EFFETTO METALLIZZATO ORO E ARGENTO

Applicare DUNE in due strati, con rullo di pelo corto o spatola inox. Ripassare l'ultimo strato ancora umido con spatola inox o in plastica, per ottenere una soffice damascatura.

Resa: 8-10 m²/l in due strati.

FR - REVÊTEMENT DÉCORATIF POUR INTÉRIEURS À EFFET MÉTALLISÉ OR ET ARGENT

Appliquer DUNE en deux couches avec rouleau à poils courts ou truelle inox. Travailler la dernière couche encore humide avec truelle inox ou en plastique, pour obtenir un souple effet damasquiné.

Rendement: 8-10 m²/l en deux couches.

EN - DECORATIVE ARCHITECTURAL TROWEL-ON COATING WITH STUNNING METALLIC PATTERNS, GOLD AND SILVER

Apply DUNE in two layers with a short hair mohair roller or a stainless steel trowel. Compress the second layer while still wet with a stainless steel or plastic trowel.

Yield: 8-10 m²/l in two layers.

DE - DEKORATIVE INNEN-WANDBESCHICHTUNG MIT METALLISIERTEM GOLD-SILBER-EFFEKT

Zwei Schichten DUNE mit einem Roller oder einem Edelstahlspachtel auftragen.

Mit einem Stahl-oder Kunststoffspachtel über die noch feuchte Oberfläche streichen, und diese so bearbeiten, daß ein leichter Damask-Effekt erhalten wird.

Ergiebigkeit: 8-10 m²/l, in den zwei Schichten.



METALLICS



DUNE DEGRADÉ - THE WALL GALLERY, MALAYSIA



METALLICS

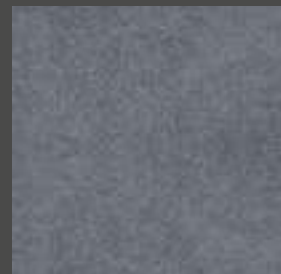
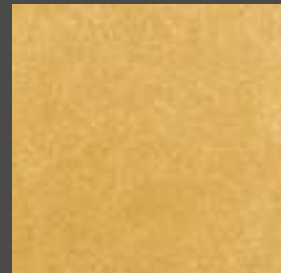
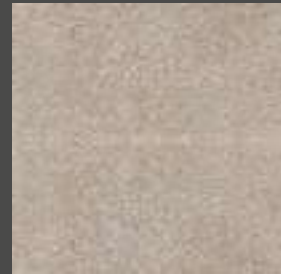


DUNE - ST. REGIS HOTELS & RESORTS BY GRIS DESIGN FRIENDS' HOME, KAZAKHSTAN

METALLICS



DUNE GOLD - CARNIVAL PALACE HOTEL, VENICE, ITALY







METALLICS

DUNE OPACO



DOS 14015



DOS 14004



DOS 14016

IT - RIVESTIMENTO DECORATIVO PER INTERNI AD EFFETTO METALLIZZATO OPACO

Applicare DUNE OPACO in due strati con rullo di pelo corto o spatola inox. Ripassare l'ultimo strato ancora umido con spatola inox o in plastica, per ottenere una soffice damascatura.

Diluizione: 20% con acqua.
Resa: 8-10 m²/l in due strati.

FR - REVÊTEMENT DÉCORATIF POUR INTÉRIEURS À EFFET MÉTALLISÉ MAT

Appliquer DUNE OPACO en deux couches avec rouleau à poils courts ou truelle inox. Travailler la dernière couche encore humide avec truelle inox ou en plastique, pour obtenir un souple effet damasquiné.

Dilution: avec 20% d'eau.
Rendement: 8-10 m²/l en deux couches.

EN - DECORATIVE ARCHITECTURAL TROWEL-ON COATING WITH MAT METALLIC PATTERNS

Apply DUNE OPACO in two layers with a short hair mohair roller or stainless steel trowel. Compress the second layer while wet with stainless steel or plastic trowel.

Dilution: 20% with water.
Yield: 8-10 m²/l in two layers.

DE - DEKORATIVE INNENWANDBESCHICHTUNG FÜR EINE MATTE OPTIK

Zwei Schichten DUNE OPACO mit einer Rolle oder einem Edelstahlspachtel auftragen. Die zweite Schicht mit Edelstahlspachtel über die noch feuchte Oberfläche streichen, und diese so bearbeiten, daß ein weicher Damask-Effekt erhalten wird.

Verdünnung: 20% mit Wasser.
Ergiebigkeit: 8-10 m²/l in zwei Schichten.



METALLICS



METALLICS



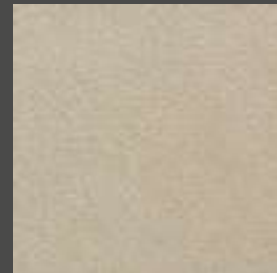
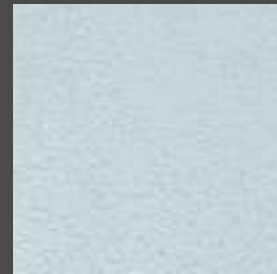
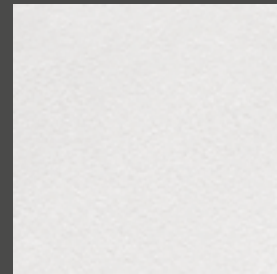




Photo Gianluca Cisternino
Styling Alessandra Salaris



METALLO_FUSO



METALLO_FUSO
OTTONE



METALLO_FUSO
STAGNO



METALLO_FUSO
RAME

IT - RIVESTIMENTO DECORATIVO PER INTERNI,
A BASE DI POLVERI METALLICHE

Metallo_Fuso permette di realizzare texture uniche valorizzando, in modo originale ed esclusivo, le superfici trattate, trasformandole in vero metallo. Miscelare le tre componenti ed applicare con spatola inox, in uno o più strati. Levigatura e lucidatura meccanica in più fasi.

Resa: 0,6-1,8 kg/m² per singolo strato.

FR - REVETEMENT DECORATIF POUR INTERIEURS A
BASE DE POUDRES METALLIQUES

Metallo_Fuso permet de réaliser textures uniques valorisant de manière originelle et exclusive les surfaces traitées, les transformant en véritable métal. Application à la truelle inox, en une ou deux couches. Ponçage et polissage mécanique.

Rendement: 0,6-1,8 kg/m² pour chaque couche.

EN - METAL POWDER-BASED DECORATIVE COATING
FOR INTERIORS

Metallo_Fuso allows unique textures to be achieved, originally and exclusively enhancing the surfaces treated, transforming them into real metal. Application with a stainless steel trowel in one or more layers. Mechanical sanding and polishing in several phases.

Yield: 0,6-1,8 kg/m² per layer.

DE - FLUESSIGMETALL-BESCHICHTUNGEN FUER
INNENBEREICH

Metallo_Fuso ist eine dekorative Beschichtung für innere vertikalen Oberflächen aus Edelmetallen, die mit einer ZweiKomponenten Epoxidharz-Verbindung zusammen gemischt werden. Metallo_Fuso erzielet eine Echtmetall Haut mit natürlicher Metall-Optik aus Bronze, Gold, Silber und Kupfer. Die drei Komponenten zusammen mischen und mit Inox-Spachtel auftragen. Nachher mehrmals mechanisch glätten und polieren.

Ergiebigkeit: 0,6-1,8Kg/m² je einzelne Schicht.

METALLICS



Photo Gianluca Cisternino
Styling Alessandra Salaris

CALCECRUDA & METALLO_FUSO

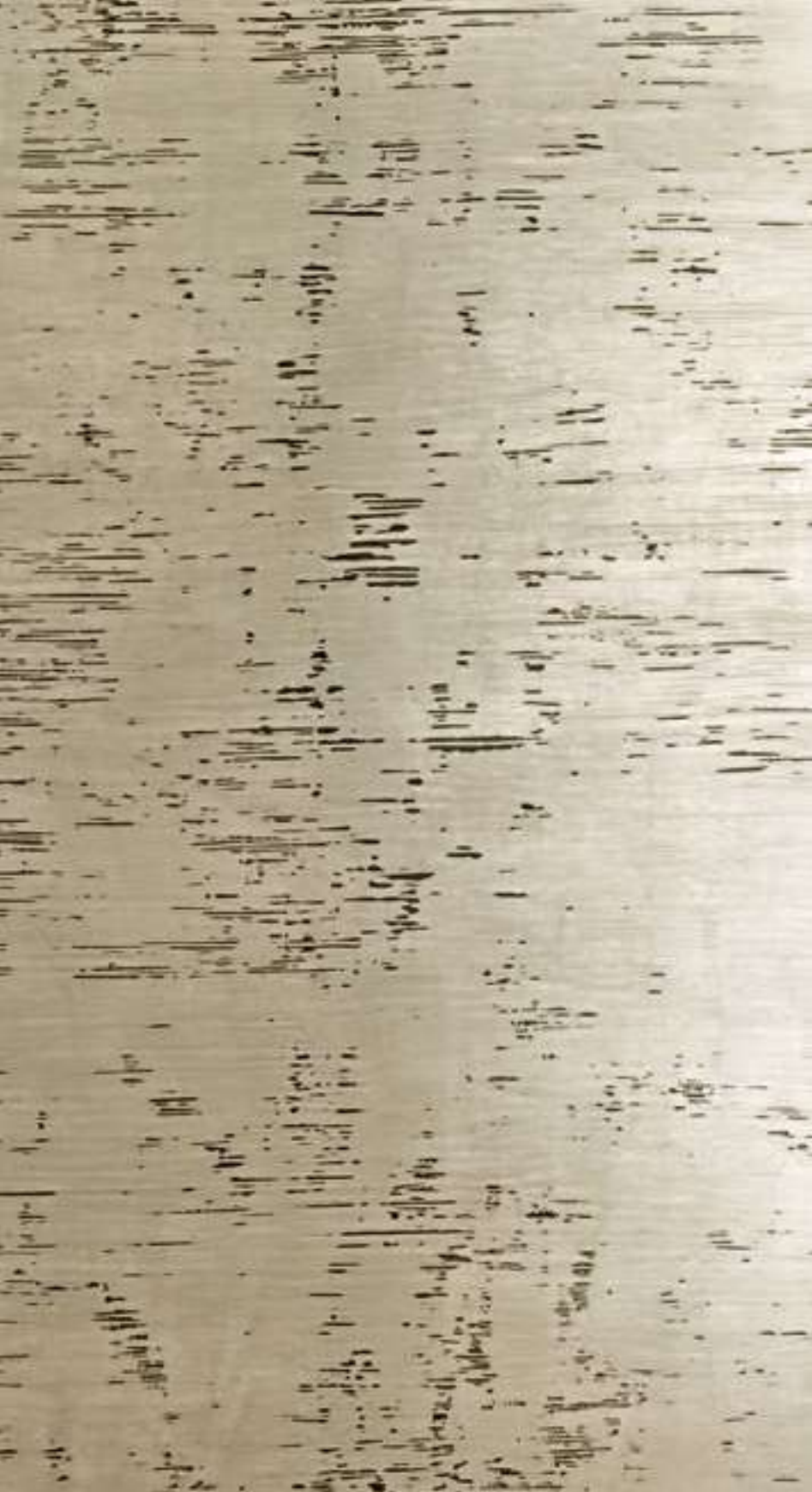




METALLICS



METALLO_FUSO & ARCHI+ CONCRETE - OPHEEM RESTAURANT, UK
by Marmo Designs - Partner: Stucco & Stucco - Designer: Tibbatts Abel

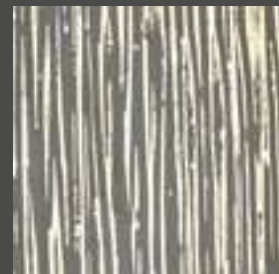


METALLICS



METALLICS

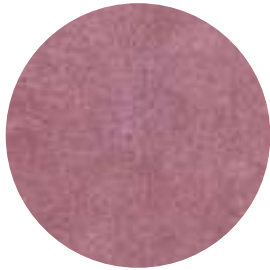




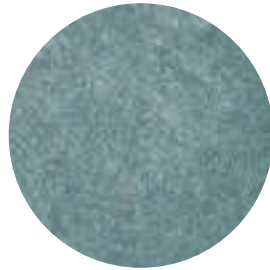




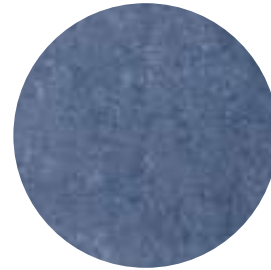
AFRICA



A 325 - ASHANTI



A 324 - MEKNES



A 322 - MARRAKECH

IT - RIVESTIMENTO DECORATIVO PER INTERNI AD EFFETTO METALLIZZATO

Applicare AFRICA in due strati, con rullo di pelo corto o spatola inox. Ripassare l'ultimo strato ancora umido con spatola inox, per ottenere una soffice damascatura.
Resa: 8-10 m²/l in due strati.

FR - REVÊTEMENT DÉCORATIF POUR INTÉRIEURS À EFFET MÉTALLISÉ

Appliquer AFRICA en deux couches avec rouleau à poils courts ou truelle inox. Travailler la dernière couche encore humide avec truelle inox, pour obtenir un souple effet damasquiné.
Rendement: 8-10 m²/l en deux couches.

EN - DECORATIVE ARCHITECTURAL TROWEL-ON COATING WITH STUNNING METALLIC PATTERNS

Apply AFRICA in two layers with a short hair mohair roller or a stainless steel trowel. Compress the second layer while still wet with a stainless steel trowel.
Yield: 8-10 m²/l in two layers.

DE - DEKORATIVE INNENWANDBESCHICHTUNG MIT METALLISIERTEM EFFEKT

Zwei Schichten AFRICA mit eine Rolle oder einem Edelstahlspachtel auftragen. Mit einem Edelstahlspachtel über die noch feuchte Oberfläche streichen, und diese so bearbeiten, dass ein weicher Damast-Effekt erhalten wird.
Ergiebigkeit: 8-10 m²/l in zwei beiden Schichten.



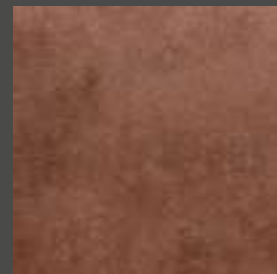
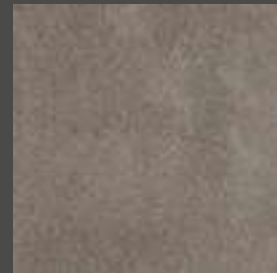
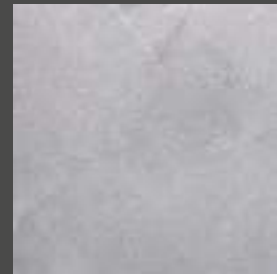
METALLICS



AFRICA - VIVA COLOR, SERBIA

METALLICS









SWAHILI



SWS 14528



SWS 14535



SWS 14533

IT - RIVESTIMENTO DECORATIVO TESTURIZZATO PER INTERNI AD EFFETTO METALLIZZATO ORO E ARGENTO

Applicare SWAHILI con pennello “spalter”, in uno o due strati. Il prodotto può essere diluito con massimo 20% di acqua in funzione dell’effetto estetico desiderato.
Resa: 6-7 m²/l .

FR - REVÊTEMENT DÉCORATIF TEXTURISÉ POUR INTÉRIEURS À EFFET MÉTALLISÉ OR ET ARGENT

Appliquer SWAHILI avec pinceau type “spalter” en une ou deux couches. Le produit peut être dilué avec 20% d’eau maximum, en fonction de l’effet esthétique désiré.
Rendement: 6-7 m²/l .

EN - DECORATIVE TEXTURED INTERIOR TROWEL-ON COATING WITH GOLD AND SILVER METALLIC PATTERNS

Apply SWAHILI with “spalter” brush, in one or two layers. The product can be diluted with maximum 20% of water according to the desired effect.
Yield: 6-7 m²/l .

DE - TEXTURIERTE DEKORATIVE INNENWANDBESCHICHTUNG MIT METALLISIERTEM GOLD UND SILBER EFFEKT

Eine oder zwei Schichten SWAHILI, mit einem “Spalter Pinsel” auftragen mit maximal 20% Wasser verdünnen. Das Produkt kann je nach dem gewünschten ästhetischen Effekt mit bis zu 20% Wasser verdünnt werden.
Ergiebigkeit: 6-7 m²/l .



SWAHILI SILVER, LINEN EFFECT - MIKIMOTO TOKYO, PERFORMED BY FRESCO JAPAN

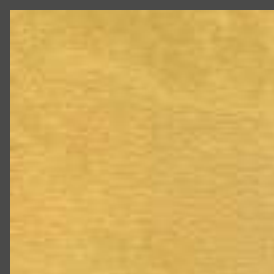
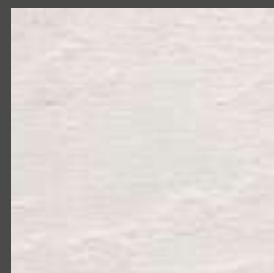
METALLICS



SWAHILI GOLD - BLUU SOLUTIONS, QATAR

METALLICS





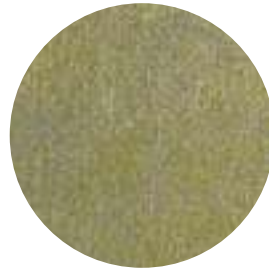




LUCE_WALL PAINTING



LS 16022



LG 16009



LG 16010

IT - RIVESTIMENTO DECORATIVO TESTURIZZATO PER INTERNI, AD EFFETTO METALLIZZATO

Diluizione: pronto all'uso, diluizione max. 10% con acqua.
Applicare uno o due strati di LUCE_WALL PAINTING con pennello tipo "spalter".
Resa: 5-7 m²/l nei due strati.

FR - REVÊTEMENT DÉCORATIF POUR INTÉRIEURS À EFFET TEXTURISÉ

Dilution: prêt à l'utilisation, dilution avec 10% d'eau maximum. Appliquer une ou deux couches de LUCE_WALL PAINTING avec pinceau à poils courts, type "spalter".
Rendement: 5-7 m²/l en deux couches.

EN - TEXTURED DECORATIVE FINISH FOR INTERIORS WITH SOFT METALLIC EFFECTS

Dilution: ready to use, dilute max. 10% with water.
Apply one or two layers of LUCE_WALL PAINTING with "spalter" brush.
Yield: 5-7 m²/l in two layers.

DE - DEKORATIVE INNENBESCHICHTUNG MIT PERLMUTT-EFFEKT, GOLD UND SILBER

Verdünnung: gebrauchsfertig, max. 10% mit Wasser.
Eine oder zwei Schichten von LUCE_WALL PAINTING mit Spalter-Pinsel oder Bürste auftragen.
Ergiebigkeit: 5-7 m²/l in den zwei Schichten.



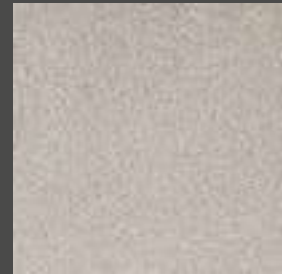
METALLICS



LUCE_WALL PAINTING - THE WALL GALLERY, MALAYSIA

METALLICS









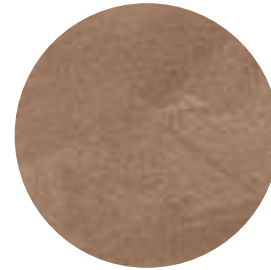
ANIMAMUNDI



AMG 15633



AMG 15612



AMG 15646

IT - RIVESTIMENTO DECORATIVO AD EFFETTO
TENUAMENTE METALLIZZATO, ORO E ARGENTO

Applicare ANIMAMUNDI in due strati con spatola inox.
Resa: 5-8 m²/l in due strati.

FR - REVÊTEMENT DÉCORATIF À EFFET MÉTALLISÉ
OR ET ARGENT

Appliquer ANIMAMUNDI en deux couches avec truelle
inox.
Rendement: 5-8 m²/l en deux couches.

EN - DECORATIVE ARCHITECTURAL TROWEL-ON
COATING WITH GENTLE GOLD AND SILVER METALLIC
HIGHLIGHTS

Apply ANIMAMUNDI in two layers with a stainless steel
trowel.
Yield: 5-8 m²/l in two layers.

DE - DEKORATIVE INNEN-WANDBESCHICHTUNG MIT
GOLD ODER SILBER EFFEKT

Zwei Schichten ANIMAMUNDI mit einem
Edelstahlpachtel auftragen.
Ergiebigkeit: 5-8 m²/l in den zwei Schichten.



METALLICS



ANIMAMUNDI - PRIVATE HOUSE BY LACORE, ESTONIA



METALLICS



ANIMAMUNDI - HOLIDAY HOUSE IN KALAJOKI BY DEKOTUOTE, FINLAND

METALLICS



ANIMAMUNDI - VIVACOLOR, SERBIA







ANIMAMUNDI PER ESTERNI



AMS E 39



AMS E 35



AMS E 22

IT - RIVESTIMENTO DECORATIVO PER ESTERNI AD EFFETTO TENUAMENTE METALLIZZATO

Su fondo preparato con R-STONE FONDO, applicare ANIMAMUNDI PER ESTERNI in due strati con spatola inox.

Resa: 3-6 m²/l in due strati.

FR - REVÊTEMENT DÉCORATIF POUR EXTÉRIEURS À EFFET MÉTALLISÉ

Sur un fond préparé avec R-STONE FONDO, appliquer ANIMAMUNDI PER ESTERNI en deux couches avec truelle inox.

Rendement: 3-6 m²/l en deux couches.

EN - DECORATIVE ARCHITECTURAL TROWEL-ON COATING FOR EXTERIORS, WITH GENTLE METALLIC PATTERNS

On R-STONE FONDO, apply ANIMAMUNDI PER ESTERNI in two layers with a stainless steel trowel.

Yield: 3-6 m²/l in two layers.

DE - DEKORATIVE AUSSENWAND-BESCHICHTUNG MIT "PERLMUTT"-EFFEKT

Zwei Schichten ANIMAMUNDI PER ESTERNI mit einem Stahlsachtel über R-STONE FONDO auftragen.

Ergiebigkeit: 3-6 m²/l in den zwei Schichten.

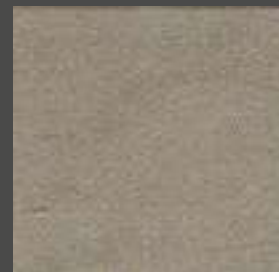
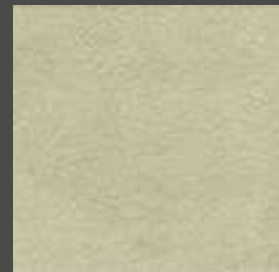
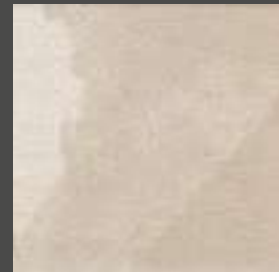


METALLICS



METALLICS









ZEUS



ZEUS ORO ROSSO
16071



ZEUS SILVER



ZEUS SILVER
& IRONIC

IT - RIVESTIMENTO DECORATIVO AD EFFETTO
“LAMINA DI METALLO” PER INTERNI

Applicare ZEUS in due strati con spatola inox.
Gli effetti ossidati sono realizzati combinando ZEUS con il sistema IRONic: preparare la superficie con due strati di IRONic FONDO.
Resa: 6-9 m²/l nei due strati.

FR - REVÊTEMENT DÉCORATIF À EFFET “LAMINÉ”
POUR INTÉRIEURS

Appliquer deux couches de ZEUS avec truelle inox.
Les effets oxydés sont réalisés en combinant ZEUS avec le système IRONic: préparer la surface avec deux couches de IRONic FONDO.
Rendement: 6-9 m²/l en deux couches.

EN - INTERIOR DECORATIVE FINISH WITH A GOLD OR
SILVER “METAL SHEET” EFFECT

Apply ZEUS in two layers with a stainless steel trowel.
The oxidized effects can be achieved combining ZEUS with the system IRONic: prepare the surface with two layers of IRONic FONDO.
Yield: 6-9 m²/l in two layers.

DE - DEKORATIVE BESCHICHTUNG MIT “METALL-
EFFEKT”

Zwei Schichten ZEUS mit einem Edelstahlspachtel auftragen.
Die Oxidation wird dadurch erreicht, wenn man das System IRONic und Zeus aufeinander aufträgt.
Die Oberfläche überall, zweimal, mit IRONic FONDO/ Untergrund streichen.
Ergiebigkeit: 6-9 m²/l in zwei beiden Schichten.



Photo Eolo Radoni
Styling Elisa Gandini

METALLICS



ZEUS SILVER & IRONIC - DESIGN PIECES BY NOVACOLOR

METALLICS



Photo Eolo Radoni.
Styling Elisa Gandini.

ZEUS GOLD & VERDERAME_WALL PAINTING - DESIGN PIECES BY NOVACOLOR



METALLICS







R-STONE



R-STONE FONDO 17302
& R-STONE METAL SILVER
& R-STONE VERDE



R-STONE FONDO 17302
& R-STONE ROSSO



R-STONE FONDO 17302
& R-STONE METAL GOLD
& R-STONE ROSSO

IT - SISTEMA DECORATIVO PER INTERNI ED ESTERNI

FONDI: R-Stone Fondo. FINITURE: R-Stone Rosso, Verde, Blu e Perla, R-Stone Metal Silver e Gold.

Applicare con spatola inox due mani di R-Stone Fondo. A supporto asciutto, applicare in due mani, uno dei prodotti R-Stone finiture. È possibile utilizzare spatola inox, spugna e pennello a seconda dell'effetto desiderato. R-Stone Fondo: 1 kg/m² nei due strati. R-Stone Rosso, Verde, Blu, Perla, Metal: 8-10 m²/l nei due strati.

FR - SYSTÈME DÉCORATIF POUR INTÉRIEURS ET EXTÉRIEURS

FONDS: R-Stone Fondo. FINITIONS: R-Stone Rosso, Verde, Blu et Perla, R-Stone Metal Gold et Silver. Appliquer avec truelle inox deux couches de R-Stone Fondo. Sur support sec appliquer en deux couches une des finitions R-Stone. Il est possible d'utiliser la truelle inox, l'éponge ou le pinceau, selon l'effet final désiré. R-Stone Fondo: 1 Kg/m² en deux couches R-Stone Rosso, Verde, Blu, Perla, Metal: 8-10 m²/l en deux couches.

EN - DECORATIVE SYSTEM FOR INTERIORS AND EXTERIORS

BASE COATS: R-Stone Fondo. TOP COATS: R-Stone Rosso, Verde, Blu and Perla, R-Stone Metal Silver and Gold. Apply, with a stainless steel trowel, two layers of R-Stone Fondo. Once the substrate is dry, apply two layers of one of the products R-Stone top coats. It is possible to use a stainless steel trowel, sponge and brush, depending on the desired effect. R-Stone Fondo: 1 Kg/m² in two layers. R-Stone Rosso, Verde, Blu, Perla, Metal: 8-10 m²/l in two layers.

DE - DEKORATIVE BESCHICHTUNG FÜR INNEN- UND AUSSENBEREICHE

GRUNDIERUNGEN: R-Stone Fondo. OBERFLÄCHEN: R-Stone Rosso, Verde, Blu und Perla, R-Stone Metal Gold und Silver. Zwei Schichten R-Stone Fondo mit Stahlspachtel auftragen. Nach vollständiger Trocknung, zwei Schichten R-Stone auftragen. Mit Stahlspachtel, Schwamm oder Pinsel, die R-Stone auftragen, je nach dem gewünschten Effekt. R-Stone Fondo: 1 kg/m² in den beiden Schichten. R-Stone Rosso, Verde, Blu, Perla, Metal: 8-10 m²/l in den beiden Schichten.



METALLICS



R-STONE ROSSO - GRIS DESIGN FRIENDS' HOME, KAZAKHSTAN



METALLICS



◀ R-STONE METAL SILVER MARSEILLE EFFECT - MEKES SCHILDERWERKEN & AGNN, NETHERLANDS



Photo Eolo Radoni
Styling Elisa Gandini

METALLICS



MARMORINO KS & R-STONE METAL GOLD - DESIGN PIECES BY NOVACOLOR

METALLICS









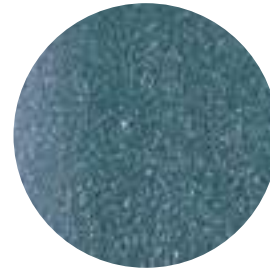
TEXI



TEXI SILVER
& NOVALUX E IP 17212



TEXI GOLD 007
& TEXI PEARL 002
& NOVALUX E BIANCO



TEXI PEARL 002
& NOVALUX E IP 17176

IT - RIVESTIMENTO DECORATIVO PER INTERNI AD EFFETTO METALLIZZATO ORO, ARGENTO E PERLA

Diluizione: pronto all'uso, diluizione massima 30% in volume, con acqua.

Applicazione: su fondo Novalux E, applicare Texi in due strati con pennello "spalter" o con spugna marina.

Resa: 5-7 m²/l nei due strati.

FR - FINITION DÉCORATIVE POUR SURFACES INTÉRIEURES, À EFFETS MÉTALLIQUES OR, ARGENT OU PERLE

Dilution: prêt à l'emploi, diluable avec au maximum 30% en volume avec de l'eau.

Application: sur Novalux E, appliquer Texi en deux couches avec pinceau de type "spalter" ou avec éponge marine.

Rendement: 5-7 m²/l en deux couches.

EN - DECORATIVE FINISH FOR INTERIORS WITH GOLD, SILVER AND PEARL METALLIC PATTERNS

Dilution: ready to use, maximum dilution 30% in volume with water.

Application: on Novalux E, apply Texi in two layers with a "spalter" brush or with a sea sponge.

Yield: 5-7 m²/l in two layers.

DE - DEKORATIVE WANDBESCHICHTUNG FÜR INNENBEREICHEN MIT GOLD-SILVER UND PERLMUTT-ZUSATZ

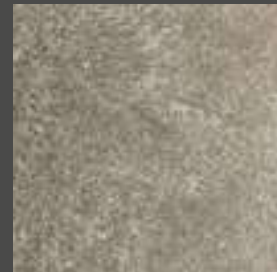
Verdünnung: bis zu maximal 30% mit Wasser verdünnen.

Austragungstechnik: Untergrund mit zwei Schichten Novalux E vorbereiten (Innenfarbe) und Texi mit Bürste oder Spalter-Pinsel oder Naturschwamm in maximal zwei Schichten auftragen.

Ergiebigkeit: 5-7m²/l in den zwei Schichten.

METALLICS









ECLAT_WALL PAINTING



ECLAT_WALL PAINTING
& INTOSIL FINE 4639

IT - RIVESTIMENTO DECORATIVO PER ESTERNI AD EFFETTO METALLIZZATO ORO

Diluizione: pronto all'uso, diluizione massima 20% con acqua.

Su due strati di INTOSIL FINE, applicare uno o due strati di ECLAT_WALL PAINTING con frattazzo in spugna o con spatola inox, a seconda dell'effetto desiderato.

Resa: 8-10 m²/l per singolo strato.

FR - REVÊTEMENT DÉCORATIF MÉTALLISÉ DORÉ POUR EXTÉRIEURS

Dilution: Prêt à l'emploi, dilution maximum 20% d'eau. Sur deux couches de INTOSIL FINE, appliquer une ou deux couches de ECLAT_WALL PAINTING avec une truelle en éponge ou une truelle inox, en fonction de l'effet désiré.

Rendement: 8-10 m²/l par couche.

EN - DECORATIVE COATING FOR EXTERIORS WITH GOLD METALLIC EFFECT

Dilution: ready to use, dilute with maximum 20% of water. On two layers of INTOSIL FINE, apply one or two layers of ECLAT_WALL PAINTING with a sponge trowel or with a stainless steel trowel, depending on the desired effect. Yield: 8-10 m²/l for each layer.

DE - DEKORATIVE WANDTECHNIK MIT GOLDPIGMENTEN FÜR DEN AUSSENBEREICH

Verdünnung: gebrauchsfertig, max. mit 20% Wasser verdünnen, je nach Verarbeitungstechnik. Über zwei Schichten INTOSIL FINE, zweimal ECLAT_WALL PAINTING mit Schwammbrett oder Stahlspachtel auftragen.

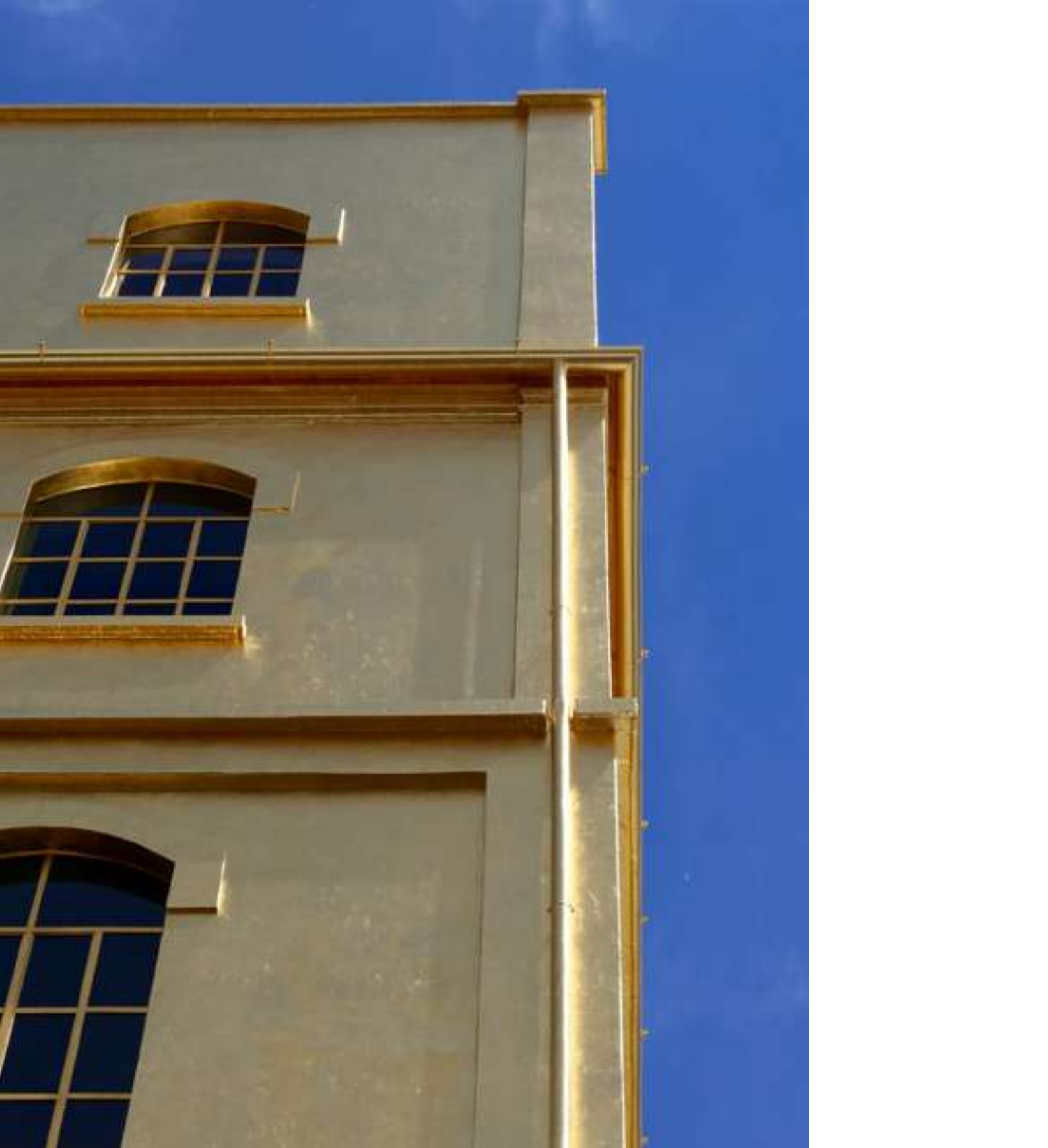
Ergiebigkeit: 8-10 m²/l, je Schicht.



METALLICS



ECLAT_WALL PAINTING & INTOSIL FINE - HOTEL LA SAGRADA FAMILIA, COLOMBIA BY ART DESIGN STUDIO









HYPNOSE



HYPNOSE ORO &
LUCE GOLD LG 16009



HYPNOSE ARGENTO &
LUCE GOLD LG 16010



HYPNOSE BASE &
NOVALUX E IP 4097

IT - FINITURA DECORATIVA TRASPARENTE PER INTERNI ARRICCHITA DI CARICHE METALLICHE

Applicazione: su due strati di NOVALUX E colorato, applicare due strati di HYPNOSE BASE diluito con 20% di acqua, con pennello o con guanto di pelo.

Resa: per applicazione a guanto: 12-18 m²/l nei due strati; per applicazione a pennello: 8-12 m²/l nei due strati.

FR - FINITION DÉCORATIVE TRASPARENTE POUR INTÉRIEURS ENRICHIE DE FORTES CHARGES MÉTALLIQUES

Application: Sur deux couches de NOVALUX E coloré, appliquer deux couches de HYPNOSE BASE, dilué avec 20% d'eau, avec une brosse ou un gant à poil.

Rendement: Pour une application à gant: 12-18 m²/l en deux couches; pour la brosse: 8-12 m²/l en deux couches.

EN - DECORATIVE FINISH FOR INTERIORS ENRICHED WITH METALLIC CHARGES

Application: on two layers of NOVALUX E tinted, apply with brush or glove two layers of HYPNOSE BASE, diluted with 20% of water.

Yield: for applications with glove 12-18 m²/l in two layers; for applications with brush 8-12 m²/l in two layers.

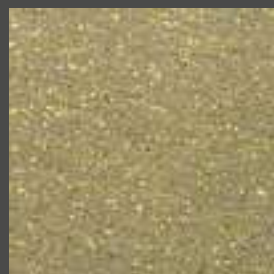
DE - TRANSPARENTE, DEKORATIVE OBERFLÄCHE MIT METALL-ZUSATZ FUER DEN INNENBEREICH

Hypnose ist entweder als HYPNOSE BASE (fertig mit Glitter-Zusatz) oder in der neutralen Basisversion (die mit Gold oder Silber Metallflocken gemischt wird) verfügbar.

Ergiebigkeit: Handschuh 12-18 m²/l in den zwei Schichten Bürste 8-12 m²/l immer in zwei Schichten.

METALLICS









WALL2FLOOR

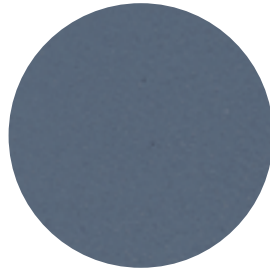




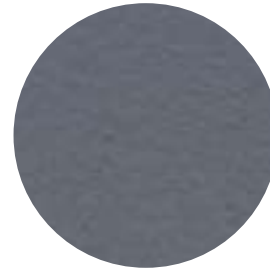
WALL2FLOOR



W2F 041



W2F 042



W2F 043

IT - SISTEMA CONTINUO PER LA DECORAZIONE DI PARETI E PAVIMENTI

WALL2FLOOR URBAN: permette interventi di decorazione anche in ambito di riqualificazione delle superfici orizzontali e verticali, sovrapponendosi alle finiture già esistenti; è ideale per appartamenti, boutique, negozi.

WALL2FLOOR COMMERCIAL: caratterizzato da elevate resistenze al traffico pedonale tipico delle superfici commerciali, è ideale per show-room, reception, hotel e uffici pubblici.

WALL2FLOOR OFFICE: presenta un'elevata resistenza meccanica ed è la soluzione specifica per la decorazione di superfici interne ad uso privato o commerciale sottoposte a traffico pedonale e stress meccanico derivante, per esempio, dalle sedute con rotelle normalmente presenti all'interno di questi ambienti.

WALL2FLOOR OUTDOOR: estremamente resistente all'acqua e all'abrasione trova la sua collocazione ideale nell'ambito di terrazze e aree esterne.

WALL2FLOOR WELLNESS: soluzione specifica per ambienti come centri benessere e SPA, ha un ottimo comportamento rispetto al calore umido, al calore secco e a sostanze grasse come oli, creme ed essenze.

EN - SEAMLESS SYSTEM FOR THE DECORATION OF WALLS AND FLOORS

WALL2FLOOR URBAN: decoration of walls and floors, even in cases of pre-existing finishes overlapping them; the ideal system for flats, boutiques and shops.

WALL2FLOOR COMMERCIAL: high resistance to the pedestrian passage typical of commercial surfaces. Recommended for show-rooms, receptions, hotels and public offices.

WALL2FLOOR OFFICE: high mechanical resistance. Specific solution for internal surfaces private and commercial submitted to pedestrian traffic and mechanical stress such as the one caused by the wheel chairs typical of these kind of locations.

WALL2FLOOR OUTDOOR: extremely resistant to water and to abrasion, ideal for terraces and outdoor areas.

WALL2FLOOR WELLNESS: specific solution for spa and wellness areas, due to the high performances in humid and dry heat, and with greasy substances such as oils, lotions and essences.



FR - SYSTÈME CONTINU POUR LA DÉCORATION DES MURS ET DES SOLS

WALL2FLOOR URBAN: permet des interventions de décoration dans le domaine de la restructuration des surfaces horizontales et verticales, se superposant aux finitions déjà existantes; Il est idéal pour les appartements, boutiques, et magasins.

WALL2FLOOR COMMERCIAL: caractérisé par une grande résistance à la circulation de piétons typique des espaces commerciaux, il est idéal pour les show-room, réceptions, hôtels et bureaux publics.

WALL2FLOOR OFFICE: a une résistance mécanique élevée et est la solution spécifique pour la décoration des surfaces intérieures à usage privé ou commercial, soumises au trafic piéton et au stress mécanique dû par exemple aux sièges à roulettes normalement d'usage dans ces endroits.

WALL2FLOOR OUTDOOR: extrêmement résistant à l'eau et à l'abrasion, est idéal pour les applications sur les terrasses et les espaces extérieurs.

WALL2FLOOR WELLNESS: solution spécifique pour les environnements tels que les centres de remise en forme et spas, a une bonne résistance à la chaleur humide, la chaleur sèche et aux substances grasses telles que les huiles, crèmes et essences.

DE - MINERALISCHES SPACHELSYSTEM FÜR BODEN UND WÄNDEN, MIT GRENZENLOSER OPTIK

WALL2FLOOR URBAN: dekorative Boden-und Wandbelag. Es ermöglicht alte Fliesen abzudecken, ohne Sie entfernen zu müssen. Wall2floor darf auf neue vertikalen Oberflächen oder bereits gefliesten Boden aufgetragen werden. Ideal für Privatwohnungen, Boutiquen und Laden.

WALL2FLOOR COMMERCIAL: das System ist dank hoher Widerstandsfähigkeit gegen starken Fußgängerverkehr ideal für Show-Rooms, Hotels, Empfangshallen, Einkaufszentren.

WALL2FLOOR OFFICE: mit sehr hoher mechanischer Widerstandsfähigkeit ist die ideale Lösung für die Dekoration von vertikalen und horizontalen Oberflächen in Büros oder Privatwohnungen mit hohem Stress gegen Rollstühlen.

WALL2FLOOR OUTDOOR: sehr hohen Widerstand gegen Wasser und Abrieb. Ideal für Terrassen und Oberflächen im Aussenbereich.

WALL2FLOOR WELLNESS: spezifische Lösung für Wellness Centers und SPAs. Das System widersteht sehr gut auch trockene oder feuchte Hitze, sowohl auch Hautcreme und Ölen.



WALL2FLOOR



WALL2FLOOR - RESIDENTIAL PROJECT IN TAICHUNG BY COLORFUN & NOVACOLOR TAIWAN
Company: Zinerea Interior Design - Designer: Mr. Stark Ku



WALL2FLOOR



WALL2FLOOR – SUBLIME COMPORTA COUNTRY HOUSE RETREAT BY TDRV, PORTUGAL

WALL2FLOOR







WALL2FLOOR



WALL2FLOOR - RESIDENTIAL PROJECT IN BELGRADE, VIVA COLOR, SERBIA

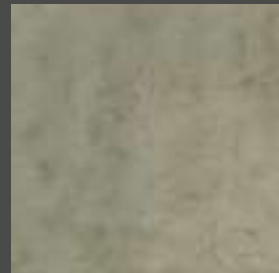
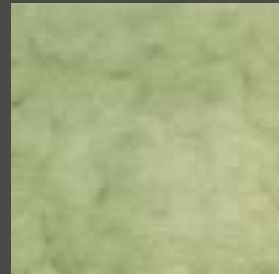


WALL2FLOOR



WALL2FLOOR - DR. DERM CLINIC BY ATELIER CENTRAL LISBON, TDRV, PORTUGAL









CONCRETE





ARCHI+ CONCRETE



ARCHI+ CONCRETE 15135
& 15136 & FS NEUTRA



ARCHI+ CONCRETE
BIANCO & FS 6101



ARCHI+ CONCRETE 17010
& 17011 & FS NEUTRA

IT - INTONACHINO DI CALCE IN POLVERE AD "EFFETTO CEMENTO"

Miscelare 15 kg di prodotto con 4,8-5,7 l di acqua (tempo di vita dell'impasto: circa 120 minuti). Preparare la superficie con ARCHI+ FONDO.

Applicare due strati di ARCHI+ CONCRETE con spatola inox e lavorare con l'apposita NAT031 spatola in plastica per ARCHI+ CONCRETE. È possibile decorare ulteriormente la superficie applicando, su fondo asciutto, uno o due strati di FASE SILOSSANICA.

Resa: 1,3-1,8 Kg/m² nei due strati.

FR - ENDUIT À LA CHAUX EN POUDRE À "EFFET BÉTON"

Mixer 15 Kg de produit avec 4,8-5,7 l d'eau (durée de vie de la pâte: 120 minutes). Préparer la surface avec ARCHI+ FONDO. Appliquer deux couches de ARCHI+ CONCRETE avec truelle inox et travailler avec la truelle NAT031 (truelle en plastique pour ARCHI+ CONCRETE). Il est possible de décorer ultérieurement la surface en appliquant FASE SILOSSANICA.

Rendement: 1,3-1,8 Kg/m² pour chaque couche.

EN - MINERAL PLASTER COAT IN POWDER WITH CEMENT FEEL

Dilute 15 kg of ARCHI+ CONCRETE with 4,8-5,7 l of water (product pot life: 120 minutes approx.). Prepare the substrate with one or two layers of ARCHI+ FONDO. Apply two layers of ARCHI+ CONCRETE with a stainless steel trowel and work into the substrate still wet with NAT031 plastic trowel for ARCHI+ CONCRETE.

It is possible to decorate the substrate by applying FASE SILOSSANICA.

Yield: 1,3-1,8 Kg/m² in two layers.

DE - FEINKÖRNIGER KALKPUTZ IN PULVERFORM FÜR INNEN UND AUSSEN MIT BETONOPTIK

15 kg ARCHI+ CONCRETE mit 4,8-5,7 l Wasser mischen. Die Lebensdauer der Mischung ist etwa 120 Minuten. Die Oberfläche mit einer oder zwei Schichten ARCHI+ FONDO vorbereiten. ARCHI+ CONCRETE mit Stahlkelle in einer Schicht auftragen und nass im nass mit Plastik-Kelle für ARCHI+ CONCRETE (NAT 031) weiter glätten. Die trockene Oberfläche mit Siliconharz-Lasur FASE SILOSSANICA mit mehreren Schichten dekorieren und schützen.

Ergiebigkeit: 1,3-1,8 Kg/m² je Schicht.





Photo Gianluca Cisternino
Styling Alessandra Salaris

CONCRETE



ARCHI+ CONCRETE
RESIDENTIAL PROJECT IN TAICHUNG
COLORFUN & NOVACOLOR TAIWAN

Designer: Ms. Chia-Ling Hsieh
@ Gray Gate Design Studio / Taichung, Taiwan





CONCRETE



BOTTONE



CONCRETE



ARCHI+ CONCRETE - BOTTONE CANNOLI, MILAN



CONCRETE



METALLO_FUSO & ARCHI+ CONCRETE - OPHEEM RESTAURANT, UK
by Marmo Designs - Partner: Stucco & Stucco - Designer: Tibbatts Abel

CONCRETE



Photo Eolo Radoni.
Styling Elisa Gandini.

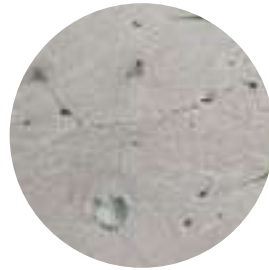
ARCHI+ CONCRETE & IRONIC - DESIGN PIECES BY NOVACOLOR







ARCHI+ BIG



MKS 15128 & FS 6100

IT - INTONACHINO DI CALCE IN POLVERE PER INTERNI, A GRANA GROSSA, AD EFFETTO CEMENTO

Miscelare 15 kg di prodotto con 4,8-5,7 l di acqua (tempo di vita dell'impasto: circa 120 minuti). Preparare la superficie applicando uno o due strati di ARCHI+ FONDO. Applicare uno strato di ARCHI+ BIG con spatola inox. È possibile decorare ulteriormente la superficie applicando, FASE SILOSSANICA.

Resa: 1,2-1,8 Kg/m² per singolo strato.

FR - ENDUIT À LA CHAUX EN POUDRE POUR INTÉRIEURS À GRAIN MOYEN

Mixer 15 Kg de produit avec 4,8-5,7 l d'eau (durée de vie de la pâte: 120 minutes). Préparer la surface appliquant une ou deux couches de ARCHI+ FONDO. Appliquer une couche de ARCHI+ BIG avec truelle inox. Il est possible de décorer ultérieurement la surface en appliquant FASE SILOSSANICA.

Rendement: 1,2-1,8 Kg/m² pour chaque couche.

EN - MINERAL PLASTER COAT IN POWDER FOR INTERIORS, WITH BIG GRAIN

Dilute 15 kg of ARCHI+ BIG with 4,8-5,7 l of water (product pot life: 120 minutes approx.). Prepare the substrate with one or two layers of ARCHI+ FONDO. Apply one layer of ARCHI+ BIG with a stainless steel trowel. It is possible to decorate the substrate by applying FASE SILOSSANICA.

Yield: 1,2-1,8 Kg/m² for each layer.

DE - GROBKÖRNIGER KALKPUTZ IN PULVERFORM FÜR INNEN UND AUSSEN MIT BETONOPTIK

15kg ARCHI+ BIG mit 4,8-5,7l Wasser mischen. Die Lebensdauer der Mischung ist etwa 120 Minuten. Die Oberfläche mit einer oder zwei Schichten ARCHI+ FONDO vorbereiten. ARCHI+ BIG mit Stahlkelle in einer Schicht auftragen. Die trockene Oberfläche mit Siliconharz-Lasur FASE SILOSSANICA mit mehreren Schichten dekorieren und schützen.

Ergiebigkeit: 1,2-1,8 Kg/m² je Schicht.





CONCRETE BY NOVACOLOR



4738 PC2010

IT - INTONACHINO ACRIL-SILOSSANICO FINE ANTIALGA, PER ESTERNI

Applicare due strati con spatola inox o in plastica. Ripassare la superficie ancora umida con attrezzo specifico "spatola in plastica per Archi+ Concrete", per creare il tipico disegno del prodotto. È possibile decorare ulteriormente la superficie applicando uno o più strati di FASE SILOSSANICA.

Resa: 1,6-2 Kg/m² in due strati.

FR - ENDUIT ACRYLIQUE-SILOXANE FIN POUR EXTÉRIEURS, ANTI-ALGUES

Appliquer deux couches avec une truelle en acier inoxydable ou en plastique. Travailler la surface encore humide avec l'outil spécial "spatule en plastique pour Archi+ Concrete", pour créer le design typique du produit. Il est possible de décorer ultérieurement la surface en appliquant une ou plusieurs couches de FASE SILOSSANICA.

Rendement: 1,6-2 Kg/m² en deux couches.

EN - ACRYLIC-SILOXANE PLASTER COAT FOR EXTERIORS, ANTI-MOULD

Apply two layers with a stainless steel or plastic trowel. Work into the substrate still wet with the specific tool "plastic trowel for Archi+ Concrete" so as to create the design. It is possible to decorate the surfaces with one or more layers of FASE SILOSSANICA.

Yield: 1,6-2 Kg/m² in two layers.

DE - ALGENFESTER ACRYL-SILOXAN-FEINPUTZ, FÜR AUSSENBEREICHE

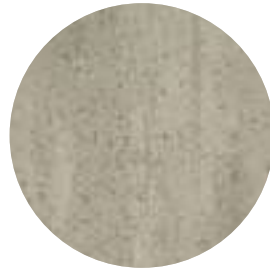
CONCRETE BY NOVACOLOR in zwei Schichten mit Kunststoff oder Stahlspachtel auftragen. Die noch feuchte Oberfläche mit Kunststoff-spachtel für Archi+ Concrete bearbeiten, um die typische Optik des Betons zu erreichen. Die Oberfläche kann mit FASE SILOSSANICA, Lasur-Technik für Innen und Außen-Bereich weiter dekoriert werden.

Ergiebigkeit: 1,6-2 Kg/m² in zwei Schichten.





NOVACEM & NOVACEM VELATURA



NOVACEM 307

IT - PITTURA ACRILICA ANTI-CARBONATAZIONE

NOVACEM è una pittura acrilica anti-carbonatazione per la riparazione e protezione del calcestruzzo. Il prodotto, marcato CE, ha un'elevata resistenza all'aggressione chimica dei supporti ed agli agenti atmosferici. La linea Concrete Solutions include anche NOVACEM VELATURA, velatura trasparente per cemento armato. Resa Novacem: 6-7 m²/l per singolo strato. Resa Novacem Velatura: 8-10 m²/l nei due strati.

FR - PEINTURE ACRYLIQUE ANTI-CARBONATATION

NOVACEM est une peinture acrylique anti-carbonatation pour la réparation et protection du béton. Le produit, marqué CE est hautement résistant à l'agression chimique des supports et des agents atmosphériques. La ligne Concrete Solutions comprend aussi NOVACEM VELATURA, peinture de voilage transparent pour béton armé. Rendement Novacem: 6-7 m²/l pour chaque couche. Rendement Novacem Velatura: 8-10 m²/l en deux couches.

EN - ACRYLIC ANTI-CARBONATION PAINT

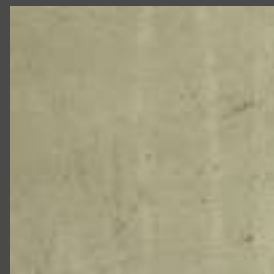
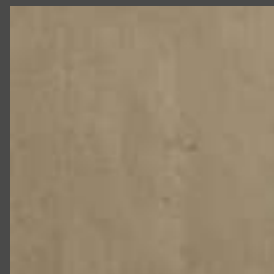
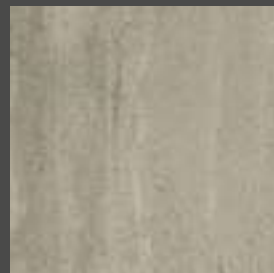
NOVACEM is an anti-carbonation paint for the repairing and protection of concrete. The product is CE certified and has an extremely high resistance against chemical and weathering agents. Concrete Solutions range of products includes also NOVACEM VELATURA, transparent clear coat for reinforced concrete. Yield Novacem: 6-7 m²/l for each layer. Yield Novacem Velatura: 8-10 m²/l in two layers.

DE - ANTI-CARBONATISIERUNG DECKFARBE UND LASUR

NOVACEM ist eine Deckfarbe für Aussenbereich, die als Schutzmittel gegen die Carbonatisierung von Betonoberflächen, Stahlbeton und ganz im allgemein von allen Putzen auf Betonbasis. NOVACEM VELATURA ist eine transparente oder pigmentierte Lasur-Technik für Betonoberflächen. Ergiebigkeit Novacem: 6-7 m²/l je Schicht. Ergiebigkeit Novacem Velatura: 8-10 m²/l in den zwei Schichten.

CONCRETE









MINERALS

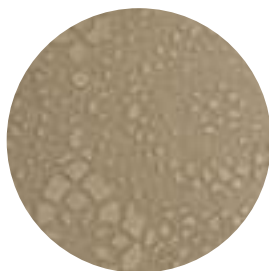




CALCECRUDA & CALCECRUDA INTONACHINO



CALCECRUDA 16063
& FS 6110



CALCECRUDA 17021
& PM 6203



CALCECRUDA 17027
& 17028 & FS NEUTRA

IT - RIVESTIMENTO DECORATIVO MINERALE
A BASE DI ARGILLE PURIFICATE PER INTERNI E ESTERNI

CalceCruda è in grado di **ridurre sensibilmente la concentrazione di formaldeide** presente nell'aria ambientale, come dimostrato dal test specifico ISO 16000-23. Applicare CALCECRUDA o CALCECRUDA INTONACHINO in uno o due strati con spatola inox e lavorare con vari strumenti in funzione dell'effetto desiderato. Resa CalceCruda: 1,5 - 2,5 Kg/m² nei due strati. Resa CalceCruda Intonachino: 2,2 - 2,8 Kg/m² per singolo strato.

FR - REVÊTEMENT MINÉRAL DÉCORATIF À BASE DE
ARGILE PURIFIÉE POUR INTÉRIEURS ET EXTÉRIEURS

CalceCruda **réduit sensiblement la concentration de formaldéhyde** présente éventuellement dans l'air. L'efficacité de cette propriété est testé selon la normative ISO 16000-23. Appliquer CALCECRUDA ou CALCECRUDA INTONACHINO en une ou deux couches à l'aide d'une truelle inox et travailler la surface avec des outils en fonction de l'effet désiré. Rendement CalceCruda: 1,5 - 2,5 Kg/m² en deux couches. Rendement CalceCruda Intonachino: 2,2 - 2,8 Kg/m² en une couche.

EN - DECORATIVE MINERAL COATING WITH PURIFIED
CLAYS FOR INTERIORS AND EXTERIORS

CalceCruda sensitively **reduces the formaldehyde concentration** in the surrounding air as proved by the specific test ISO 16000-23. Apply CALCECRUDA or CALCECRUDA INTONACHINO in one or two layers, using a stainless steel trowel and work into the surface with various tools, according to the desired effect. Yield CalceCruda: 1,5 - 2,5 Kg/m² in two layers. Yield CalceCruda Intonachino: 2,2 - 2,8 Kg/m² in one layer.

DE - MINERALISCHE DEKO-BESCHICHTUNG AUF
LEHM-UND KALKBASIS FÜR INNEN UND AUSSEN

CalceCruda ist aktiv in der **Reduktion von Formaldehyd in der Umgebung** wie durch den spezifischen Test ISO 16000-23 bewiesen. Zwei Schichten CALCECRUDA oder CALCECRUDA INTONACHINO mit einem Edelstahlspachtel auftragen. Bevor diese vollkommen trocken sind, die Oberfläche mit Schablonen, Rollen oder verschiedenen Werkzeugen bearbeiten, eine unregelmäßig dekorierte Oberfläche zu erhalten. Ergiebigkeit CalceCruda: 1,5 - 2,5 Kg/m² in den beiden Schichten. Ergiebigkeit CalceCruda Intonachino: 2,2 - 2,8 Kg/m² pro Schicht.

MINERALS



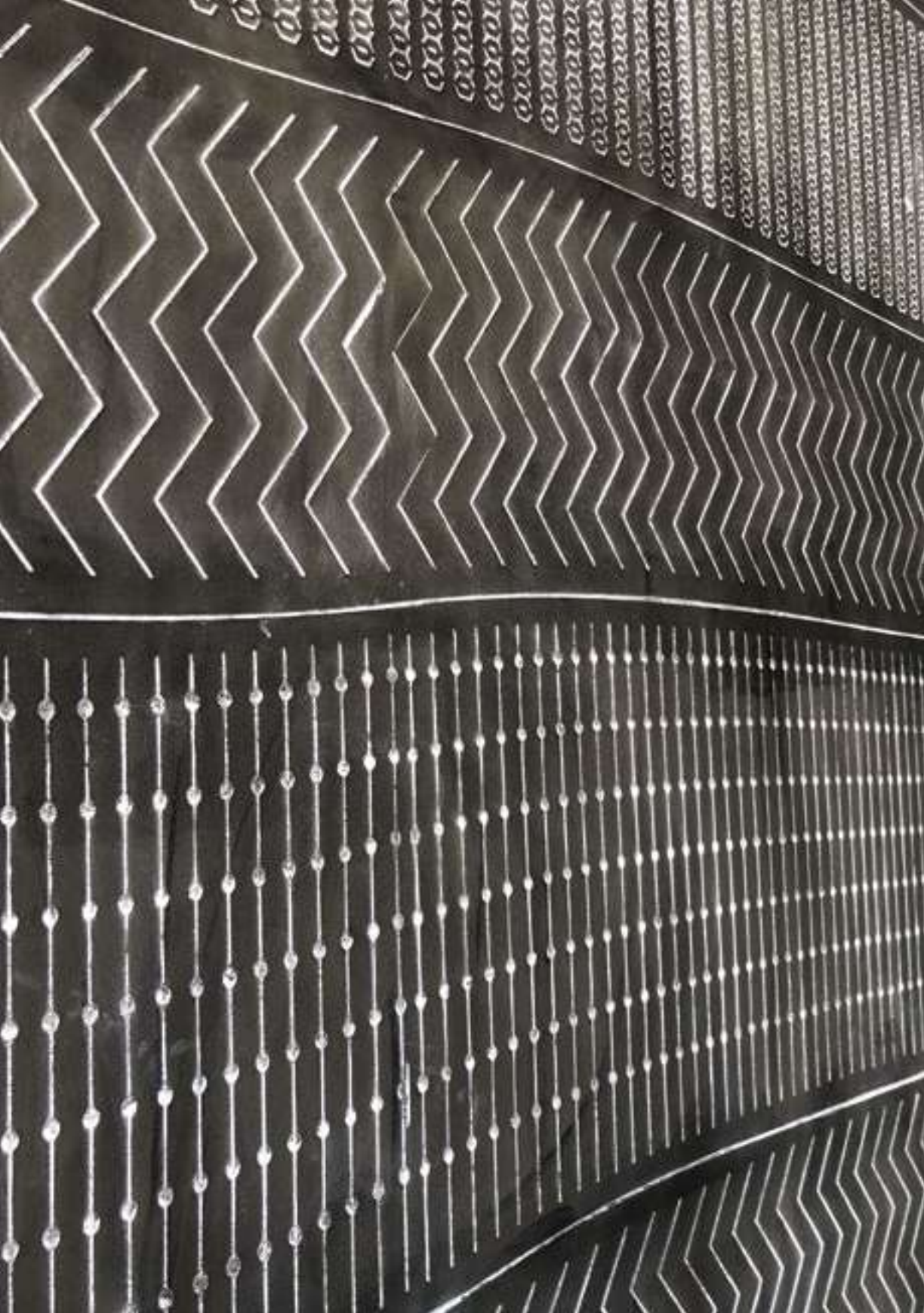
Photo Gianluca Cistermino
Styling Alessandra Salaris





MINERALS





MINERALS



CALCECRUDA - LA MER RESORT & SPA, CRETE
Performed by Anni Marazaki - Partner: Noventa SA - Architectural firm: Georgios Chrisohow

MINERALS



Photo Eolo Radoni
Styling Elisa Gandini

CALCECRUDA TILES - DESIGN PIECES BY NOVACOLOR





Photo Eolo Radoni
Styling Elisa Gandini

MINERALS



CALCECRUDA NATURE - DESIGN PIECES BY NOVACOLOR

MINERALS



Photo Eolo Radoni.
Styling Elisa Gandini

CALCECRUDA STONE - DESIGN PIECES BY NOVACOLOR





Photo Eolo Radoni
Styling Elisa Gandini

MINERALS



CALCECRUDA INDUSTRIAL - DESIGN PIECES BY NOVACOLOR

MINERALS



Photo Eolo Radoni
Styling Elisa Gandini

CALCECRUDA TRIBAL - DESIGN PIECES BY NOVACOLOR



Photo Gianluca Cisternino
Styling Alessandra Salaris









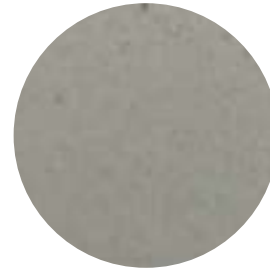
ARCHI+ TADELAKT



ARCHI+ TADELAKT 001



ARCHI+ TADELAKT 005



ARCHI+ TADELAKT 009

IT - RIVESTIMENTO MURALE IN POLVERE PER INTERNI,
A BASE DI CALCE IDRAULICA

Utilizzare 5,8-6,2 l di acqua pulita per ogni sacco da 15 kg. Versare lentamente Archi+ Tadelakt nell'acqua e miscelare con agitatore meccanico a basso numero di giri. Applicare in due strati con spatola inox. È possibile proteggere la superficie con due mani di Nova_Wall Care oppure con uno strato di Archi+ Primer seguito da due strati di Clear Finish Countertop Protection.
Resa: 0,9-1,2 kg/m² in due strati.

FR - REVÊTEMENT MURAL EN POUDRE POUR
INTÉRIEURS, À BASE DE CHAUX HYDRAULIQUE

Utiliser 5,8-6,2 l d'eau propre pour chaque sac de 15 kg. Verser lentement Archi+ Tadelakt dans l'eau et mélanger avec un agitateur mécanique à basse vitesse. Appliquer en deux couches avec une truelle en acier inoxydable. Il est possible de protéger la surface en appliquant deux couches de Nova_Wall Care, ou une couche de Archi+ Primer suivie de deux couches de Clear Finish Countertop Protection.
Rendement: 0,9-1,2 kg/m² en deux couches.

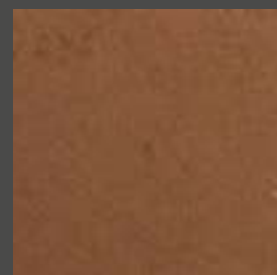
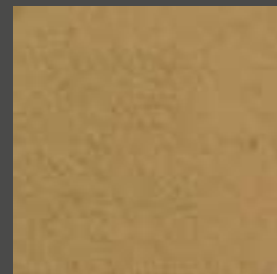
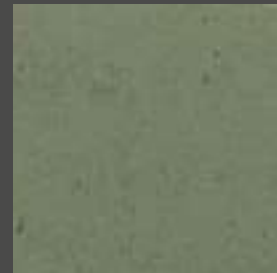
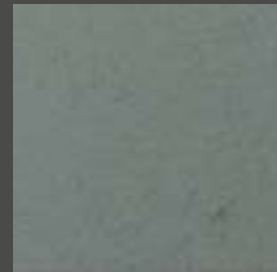
EN - LIME-BASED PLASTER IN POWDER FOR
INTERIORS, WITH HYDRAULIC LIME

Use 5,8-6,2 l of clean water for each bag of 15 kg. Pour slowly Archi+ Tadelakt into the water and mix carefully with low speed mechanic driller. Application in two layers with a stainless steel trowel. To protect the surface, it is possible to apply two layers of Nova_Wall Care, or one layer of Archi+ Primer followed by two layers of Clear Finish Countertop Protection.
Yield: 0,9-1,2 kg/m² in two layers.

DE - ARCHI+ TADELAKT IST EIN FEINPUTZ AUS
HYDRAULISCHEM KALK FÜR DEN INNENBEREICH

15 kg Archi+ Tadelakt in Pulverform mit 5,8-6,2 l sauberem Wasser langsam in das Wasser gießen und mit einem langsamen mechanischen Rührer vermischen. Mit einer Edelstahlkelle in zwei Schichten auftragen und eventuell mit Nova_Wall Care oder Archi+ Primer und Clear Finish Countertop Protection.
Verbrauch: 0,9-1,2 kg/m² in zwei Schichten.









ERA VENEZIANA



EV 910



EV 900



EV 903

IT - STUCCO A CALCE LUCIDO PER INTERNI ED ESTERNI

Applicare ERA VENEZIANA in due o più strati con spatola inox.
È possibile decorare ulteriormente le superfici interne mediante l'applicazione di CERA WAX, disponibile nelle varianti Plus, Gold, Silver, Bronze, Barocco Gold, Madreperla e GoldMica.
Resa: 2-4 Kg/m² in due strati

FR - ENDUIT BRILLANT À LA CHAUX POUR LA DÉCORATION DES SURFACES INTÉRIEURES ET EXTÉRIEURES

Appliquer ERA VENEZIANA en deux ou plusieurs couches avec truelle inox.
Il est possible de décorer les surfaces intérieures avec l'application de CERA WAX, disponible dans les versions Plus, Gold, Silver, Bronze, Barocco Gold, Madreperla et GoldMica.
Rendement: 2-4 Kg/m² en deux couches

EN - MINERAL GLOSSY STUCCO FINISH FOR INTERIORS AND EXTERIORS

Apply ERA VENEZIANA in two or more layers with a stainless steel trowel.
It is possible to decorate interior surfaces with the application of CERA WAX, available in Plus, Gold, Silver, Bronze, Barocco Gold, Madreperla and GoldMica versions.
Yield: 2-4 Kg/m² in two layers

DE - FEINE GLÄNZENDE SPACHELMASSE AUF KALKBASIS ZUR DEKORATION VON OBERFLÄCHEN IM INNEN- UND AUSSENBEREICH

In zwei oder mehreren Schichten mit Stahlspachtel auftragen und glätten.
Die Innenoberflächen kann durch das Auftrag von CERA WAX geschützt und dekoriert werden. CERA WAX ist in verschiedene Versionen zur Verfügung: Plus, Gold, Silver, Bronze, Barocco Gold, Madreperla und GoldMica.
Ergiebigkeit: 2-4 Kg/m² in den zwei Schichten.



HELLO DALI

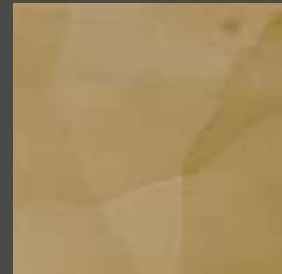
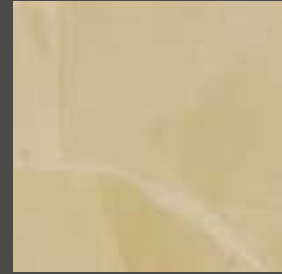
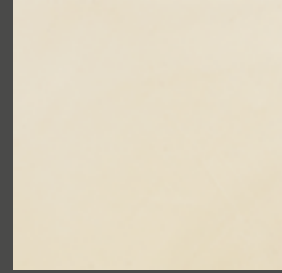
RECOMMENDED TO ADJUST

MINERALS



ERA VENEZIANA & CERA WAX GOLD - THE CASTLE IN CIRENCESTER BY RAYMUNN LTD, UK









CERA WAX



CERA WAX SILVER
& MKS 648



CERA WAX BAROCCO GOLD
& MKS 606



CERA WAX GOLD
& MARBLESTONE MKS 660

IT - FINITURA DECORATIVA ALL'ACQUA PER INTERNI A BASE DI CERA POLIETILENICA

CERA WAX, nelle varianti Plus, Gold, Silver, Bronze, Barocco Gold, Madreperla e GoldMica, dona un ulteriore elemento decorativo alle pareti decorate con Marmorino KS, Teodorico, Marmur, Marblestone, Era Veneziana, Mirror, Era a Pennello e con i prodotti della linea Archi+. Applicare su supporti asciutti in uno o due strati con spatola inox, frattazzo in spugna, guanto o panno. Resa: 15-20 m²/l per singolo strato.

FR - FINITION DÉCORATIVE À L'EAU POUR INTÉRIEURS À BASE DE CIRE POLY ÉTHYLÉNIQUE

CERA WAX dans les versions, Plus, Gold, Silver, Bronze, Barocco Gold, Madreperla et GoldMica, apporte un ultérieur élément décoratif à Marmorino KS, Teodorico, Marmur, Marblestone, Era Veneziana, Mirror, Era a Pennello et la gamme Archi+. Appliquer en une ou deux couches sur support sec avec truelle inox, truelle en éponge, gant ou chiffon. Rendement: 15-20 m²/l pour chaque couche.

EN - WATER-BASED DECORATIVE FINISH FOR INTERIORS BASED OF POLYETHYLENE WAX

CERA WAX, available in Plus, Gold, Silver, Bronze, Barocco Gold, Madreperla and GoldMica variants, gives a further decorative element to Marmorino KS, Teodorico, Marmur, Marblestone, Era Veneziana, Mirror, Era a Pennello or the various products in the Archi+ range. On dry substrates, apply one or more layers of CERA WAX with a stainless steel trowel, a sponge trowel, a glove or a cloth. Yield: 15-20 m²/l for each layer.

DE - KALTER POLYETHYLENWACHS FÜR MINERALISCHE OBERFLÄCHEN IM INNENBEREICH

CERA WAX Plus, Gold, Silver, Bronze, Barocco Gold, Madreperla, GoldMica, verleihen der mit Teodorico, Marmorino KS, Marmur, Era a Pennello Kalkfarbe, Marblestone, Era Veneziana Mirror dekorierten Wand ein weiteres Dekorationsakzent. In einer oder zwei Schichten auftragen mit Inox-Kelle, Schwamm, Handschuhe oder Bürste auftragen. Ergiebigkeit: 15-20 m²/l je Schicht.

MINERALS



THE STERLING BAR, ST MARY'S AXE (THE GHERKIN), LONDON
by Ardour Venetian and Lee Fennell - Partner: Stucco & Stucco

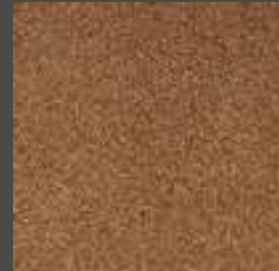
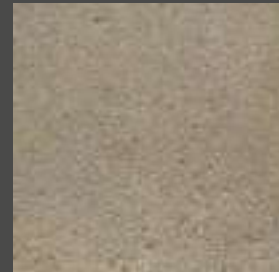
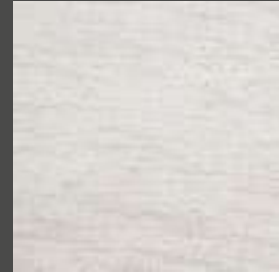
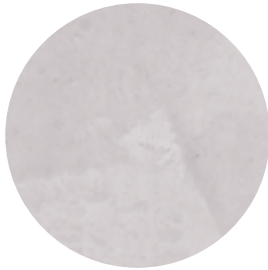




Photo: Gianluca Cistermino
Styling: Alessandra Salaris



MIRROR



MIRROR 15700



MIRROR 15722



MIRROR 15724

IT - STUCCO MINERALE EXTRA LUCIDO PER
DECORAZIONI DI SUPERFICI INTERNE

Applicare con spatola inox in due o tre strati. Prima
che essicchi completamente compattare e lucidare la
superficie con spatola inox.
Rese: 2-4 m²/Kg nei due strati.

FR - STUC MINÉRAL EXTRA BRILLANT POUR
INTÉRIEURS

Appliquer avec truelle inox en deux ou trois couches.
Avant le séchage complet, compacter et polir la
surface avec truelle inox.
Rendements: 2-4 m²/Kg en deux couches.

EN - HIGH-GLOSS MINERAL VENETIAN PLASTER FOR
INTERIORS

Apply it in two or three layers with a stainless steel
trowel. Before it dries out completely polish it with a
stainless steel trowel.
Yield: 2-4 m²/Kg in two layers.

DE - EXTRA GLÄNZENDE FEINE
KALKSPACHTELMASSE FÜR DEN INNENBEREICH

Mit Stahlspachtel in zwei oder mehreren Schichten
auftragen. Mit dem selben Spachtel nass glätten.
Verbrauch: 2-4 m²/Kg in den zwei Schichten.



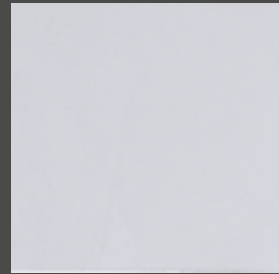
MINERALS



MIRROR - AMCOAT, AUSTRALIA

MINERALS





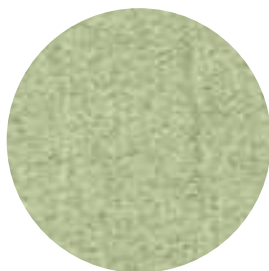




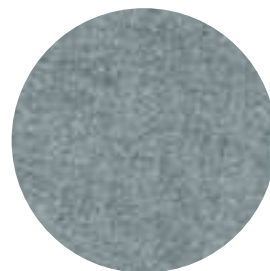
LINEA SIL & ANTICHE PATINE



NOVASIL F & FASE
SILOSSANICA 6225



NOVASIL F & FASE
SILOSSANICA 6227



NOVASIL F & FASE
SILOSSANICA 6228

IT - PITTURE E RIVESTIMENTI SILOSSANICI

Pitture e rivestimenti silossanici che garantiscono un'eccezionale protezione ed idrorepellenza, lasciando inalterata la permeabilità al vapore acqueo del supporto trattato.

Applicazione a spatola in uno o più strati.

È possibile aggiungere alle pareti trattate un ulteriore elemento di decorazione applicando uno dei prodotti della gamma Antiche Patine, velature per interni ed esterni di natura silossanica o minerale.

FR - PEINTURES ET REVÊTEMENTS SILOXANES

Peintures et revêtements siloxanes qui garantissent une protection exceptionnelle et une haute résistance à l'eau, laissant la perméabilité à la vapeur d'eau du substrat traité inchangée.

Application avec taloche en une ou plusieurs couches.

Il est possible d'ajouter aux murs traités un élément de décoration supplémentaire en appliquant l'un des produits de la gamme Antiche Patine, lasures pour intérieurs et extérieurs de nature siloxane ou minerale.

EN - HIGHLY PERFORMING SILOXANEPAINTS AND COATINGS

Siloxane paints and coatings that guarantee high protection and water repellence, without affecting the permeability of the substrate.

Application in one or more layers.

It is possible to add a further decorative element to the treated surfaces with the application of one of the products of Antiche Patine range, siloxane-based or mineral color washes for interiors and exteriors.

DE - SILOXAN-FARBEN UND -BESCHICHTUNGEN

Siloxan-Farben und -Beschichtungen, die einen außergewöhnlichen Schutz und Wasserabweisung garantieren und die Wasserdampfdurchlässigkeit des behandelten Untergrundes unverändert lassen.

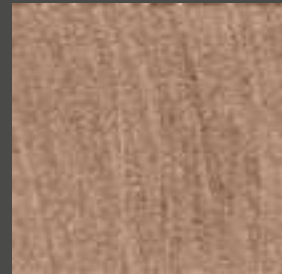
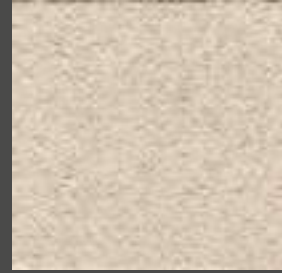
Anwendung in einer oder zwei Schichten.

Es ist möglich, die Oberfläche noch weiter zu dekorieren, indem eine oder zwei Schichten Antiche Patine, Siloxan-Bindemittel oder Silicat-lazur für Lazur-Technick im Innen und Aussen-Bereich.

MINERALS



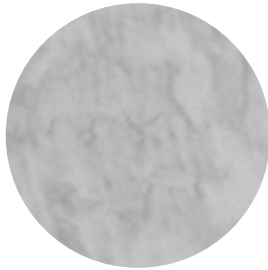
INTOSIL MEDIO E INTOSIL FINE - HOTEL DISNEY, DISNEY THEME PARK HONG KONG
Performed by FD Innovative Arts - Gensler Architects Los Angeles



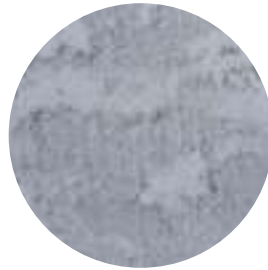




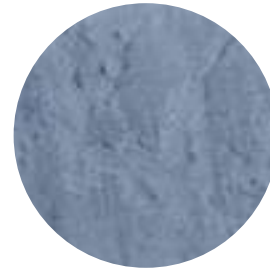
VISIONNAIRE



VS 100



VB 98



VB 65

IT - RIVESTIMENTO DECORATIVO MINERALE
PER INTERNI, PER EFFETTI MARMORIZZATI O
TENUEMENTE STRUTTURATI

Applicare VISIONNAIRE in due o più strati con spatola
inox, in funzione dell'effetto desiderato.
Resa: 0,3-0,7 Kg/m² in due o più strati.

FR - REVÊTEMENT DÉCORATIF MINÉRAL POUR
INTÉRIEURS, POUR EFFETS MARBRÉS OU
LÉGÈREMENT STRUCTURÉS

Appliquer VISIONNAIRE en deux ou trois couches avec
truelle inox, en fonction de l'effet désiré.
Rendement: 0,3-0,7 Kg/m² en deux ou trois couches.

EN - MINERAL DECORATIVE COATING FOR INTERIORS,
WITH GENTLY-TEXTURED MARBLEIZING EFFECT

Apply VISIONNAIRE in two or more layers with a
stainless steel trowel, according to the desired effect.
Yield: 0,3-0,7 Kg/m² in two/three layers.

DE - MINERALISCHE, DEKORATIVE
INNENWANDBESCHICHTUNG, MIT MARMOR-EFFEKT

In zwei oder drei Schichten mit Stahlspachtel auftragen
und glätten.
Verbrauch: 0,3-0,7 Kg/m² in den zwei/drei Schichten.



MINERALS



VISIONNAIRE - AMERICAN ENGLISH ACADEMY BY ART LINEA, BULGARIA



MINERALS



VISIONNAIRE - STARBUCKS, SINGAPORE
by FD Fedrizzi Innovative Art

MINERALS



VISIONNAIRE - SCIC CUCINE D'ITALIA, MILAN







MARMORINO KS



MKS 15145



MKS 15130



MKS 15142

IT - GRASSELLO DI CALCE AD EFFETTO SATINATO
PER INTERNI ED ESTERNI

Applicare MARMORINO KS in due strati con spatola inox,
in funzione dell'effetto desiderato.
Resa: 0,8-1 Kg/m² in due strati.

FR - ENDUIT À LA CHAUX À EFFET SATINÉ POUR
INTÉRIEURS ET EXTÉRIEURS

Appliquer MARMORINO KS en deux couches avec truelle
inox, en fonction de l'effet désiré.
Rendement: 0,8-1 Kg/m² en deux couches.

EN - MINERAL PLASTER COAT WITH A SATIN EFFECT
FOR INTERIORS AND EXTERIORS

Apply MARMORINO KS in two layers with a stainless
steel trowel, according to the desired effect.
Yield: 0,8-1 Kg/m² in two layers.

DE - FEINE SPACHTELMASSE AUF KALKBASIS ZUR
DEKORATION VON OBERFLÄCHEN IM INNEN- UND
AUSSENBEREICH

In zwei Schichten mit Stahlspachtel auftragen und
glätten.
Verbrauch: 0,8-1 Kg/m² in den zwei Schichten.



MINERALS



MARMORINO KS - ST. REGIS HOTELS & RESORTS BY GRIS DESIGN FRIENDS' HOME, KAZAKHSTAN



MINERALS



MARMORINO KS - RESTAURANTE PESCA BY TDRV PORTUGAL
Project: LADO Arquitectura e Design

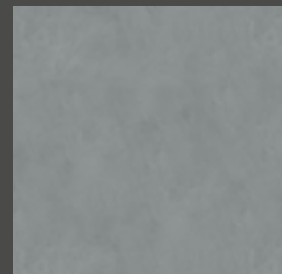
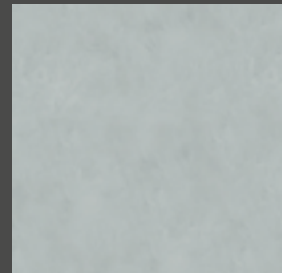
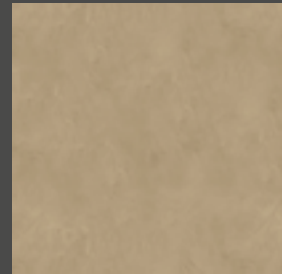


MARMORINO KS - ESTONIAN NATIONAL MUSEY
LACORE, ESTONIA



MINERALS





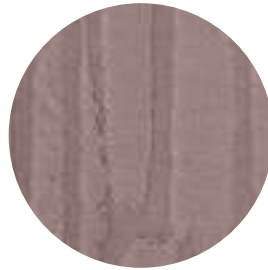




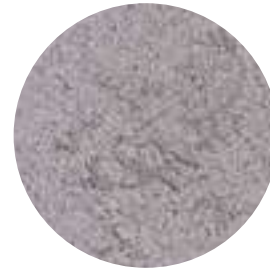
MARMUR MEDIO E FINE



MARMUR FINE 15018 &
FS 6108 TRAVERTINE
EFFECT



MARMUR FINE 15070 &
CERA WAX NEUTRA



MARMUR MEDIO BIANCO
& FS 6028

IT - INTONACHINO A BASE CALCE, A GRANA FINE O MEDIA, PER INTERNI ED ESTERNI

Applicare in due strati con spatola inox.
Rese: MARMUR FINE: 1,5-2,5 Kg/m² nei due strati.
MARMUR MEDIO: 2-2,5 Kg/m² nei due strati.

FR - ENDUIT À LA CHAUX À GRAIN FIN OU MOYEN, POUR INTÉRIEURS ET EXTÉRIEURS

Appliquer avec truelle inox en deux couches.
Rendement: MARMUR FINE: 1,5-2,5 Kg/m² en deux couches.
MARMUR MEDIO: 2-2,5 Kg/m² en deux couches.

EN - LIME-BASED PLASTER, WITH FINE OR MEDIUM GRAIN, FOR INTERIORS AND EXTERIORS

Apply the products in two layers with a stainless steel trowel.
Yield: MARMUR FINE: 1,5-2,5 Kg/m² in two layers.
MARMUR MEDIO: 2-2,5 Kg/m² in two layers.

DE - KALKPUTZE, INNEN UND AUSSEN

Das Produkt in zwei Schichten mit Stahlspachtel auftragen.
Verbrauch: MARMUR FINE: 1,5-2,5 Kg/m² in den zwei Schichten.
MARMUR MEDIO: 2-2,5 Kg/m² in den zwei Schichten.

MINERALS



Photo Eolo Radoni.
Styling Elisa Gandini

MARMUR FINE MOON EFFECT - DESIGN PIECES BY NOVACOLOR





MINERALS



MARMUR MEDIO - CASINO PRINCE KAPCHAGAI CITY BY GRIS DESIGN FRIENDS' HOME, KAZAKHSTAN



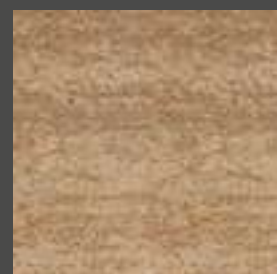
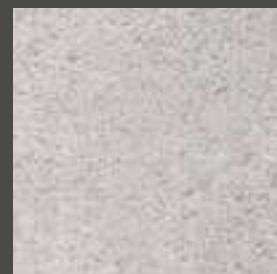
MINERALS



MARMUR MEDIO - GOART, POLAND
Partner: Rem J.markiewicz Spolka Jawna - Project: Scala Design

MINERALS





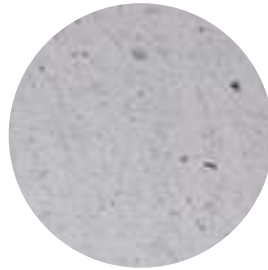




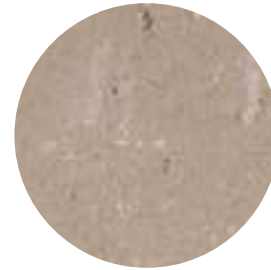
TEODORICO



TDG 15671



TDB 15680



TDS 15683

IT - INTONACHINO A CALCE DECORATIVO PER INTERNI ED ESTERNI CON EFFETTI ORO, ARGENTO E BRONZO

Applicare con spatola inox in due strati e prima che essicchi completamente rifinire la superficie con spatola gloss inox per stucchi.

Rese: 2-3 m²/Kg nei due strati

FR - ENDUIT DÉCORATIF À LA CHAUX POUR INTÉRIEURS ET EXTÉRIEURS AVEC EFFETS OR, ARGENT ET BRONZE

Appliquer en deux couches avec truelle inox et avant le séchage complet polir la surface avec truelle inox gloss pour stucs.

Rendement: 2-3 m²/Kg en deux couches

EN - LIME-BASED DECORATIVE COATING FOR INTERIORS AND EXTERIORS WITH GOLD, SILVER AND BRONZE EFFECTS

Apply it in two layers with a stainless steel trowel and before it dries out completely, polish it with a stainless steel trowel.

Yield: 2-3 m²/Kg in two layers

DE - DEKORATIVER KALKPUTZ FÜR INNEN- UND AUSSENFLÄCHEN MIT GOLD-, SILBER- UND BRONZE-EFFEKT

In zwei Schichten mit Inox-Spachtel auftragen. Vor dem Trocken immer mit der Kelle total glätten.

Verbrauch: 2-3 m²/Kg in den zwei Schichten



seize the day.

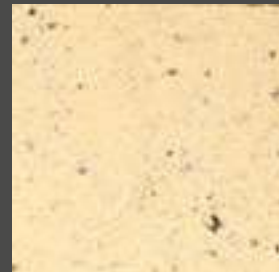
MINERALS



TEODORICO IN MARBLE-LIKE WITH CERA WAX NEUTRAL ON TOP, TAICHUNG
Googoods Co. by Colorfun & Novacolor Taiwan - Designers: Chihong Chuang, Zhewei Lee, Ningchi Chan

MINERALS









OXIDATION

Photo Gianluca Cisternino
Styling Alessandra Salaris





OXIDATION

IRONIC



IRONIC & AFRICA ASMARA A314

IT - RIVESTIMENTO AD EFFETTO RUGGINE PER INTERNI ED ESTERNI

Applicare, con pennello o rullo, due strati di IRONic FONDO diluito. Attendere la completa essiccazione del fondo e procedere alla fase ossidativa, tramite IRONic LIQUIDO ANTICHIZZANTE.

Resa IRONic Fondo: 3-8 m²/l nei due strati.
Resa IRONic Liquido Antichizzante: 8-12 m²/l nei due strati.

FR - REVÊTEMENT À EFFET DE ROUILLE, POUR INTÉRIEURS ET EXTÉRIEURS

Appliquer avec pinceau et rouleau deux couches de IRONic FONDO dilué. Attendre le séchage complet du fond et procéder à la phase oxydative, avec IRONic LIQUIDO ANTICHIZZANTE.

Rendement IRONic Fondo: 3-8 m²/l en deux couches.
Rendement IRONic Liquido Antichizzante: 8-12 m²/l en deux couches.

EN - DECORATIVE COATING WITH RUST EFFECT, FOR INTERIORS AND EXTERIORS

Apply, with brush or roller, two layers of IRONic FONDO diluted. Once the substrate is completely dry, proceed with the application of IRONic LIQUIDO ANTICHIZZANTE.

Yield IRONic Fondo: 3-8 m²/l in two layers.
Yield IRONic Liquido Antichizzante: 8-12 m²/l in two layers.

DE - DEKORATIVE BESCHICHTUNG MIT ROST-EFFEKT, FÜR INNEN- UND AUSSENBEREICHE

Auftragen IRONic FONDO verdünnt mit einer Bürste oder einer Rollen. Wann trocken wird IRONic LIQUIDO ANTICHIZZANTE in zwei oder dreimd aufgetragen.

Ergiebigkeit IRONic Fondo: 3-8 m²/l, in den beiden Schichten.
Ergiebigkeit IRONic Liquido Antichizzante: 8-12 m²/l, in den beiden Schichten.



OXIDATION



IRONIC - HOLIDAY HOUSE IN JYVÄSKYLÄ BY DEKOTUOTE, FINLAND



Photo Eolo Radoni
Styling Elisa Gandini

OXIDATION



IRONIC & ANIMAMUNDI - DESIGN PIECES BY NOVACOLOR

Photo Gianluca Cisternino
Styling Martina Sanzarello



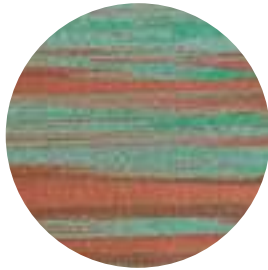




Photo Eolo Radoni
Styling Elisa Gandini



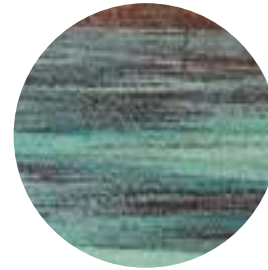
VERDERAME_WALL PAINTING



FONDO & LIQUIDO
ANTICHIZZANTE



FONDO 15080 & LIQUIDO
ANTICHIZZANTE EFF. STRIÉ



FONDO 15081 & LIQUIDO
ANTICHIZZANTE

IT - RIVESTIMENTO DECORATIVO AD EFFETTO RAME OSSIDATO

Applicare VERDERAME_Wall Painting FONDO in due strati con pennello o rullo. A completa essiccazione, applicare VERDERAME_Wall Painting LIQUIDO ANTICHIZZANTE in due strati con pennello o spugna. Resa Verderame_Wall Painting Fondo: 8-12 m²/l nei due strati. Resa Verderame_Wall Painting Liquido Antichizzante: 10-14 m²/l in due strati.

FR - REVÊTEMENT DÉCORATIF DONNANT UN EFFET CUIVRE OXYDÉ

Appliquer VERDERAME_Wall Painting FONDO en deux couches avec pinceau ou rouleau. Après le séchage complet, appliquer VERDERAME_Wall Painting LIQUIDO ANTICHIZZANTE en deux couches avec pinceau ou éponge. Rendement Verderame_Wall Painting Fondo: 8-12 m²/l en deux couches. Rendement Verderame_Wall Painting Liquido Antichizzante: 10-14 m²/l en deux couches.

EN - DECORATIVE COATING WITH GREEN COPPER OXIDATION EFFECT

Apply VERDERAME_Wall Painting FONDO in two layers with brush or roller. Once the substrate is completely dry, apply VERDERAME_Wall Painting LIQUIDO ANTICHIZZANTE in two layers with brush or sponge. Yield Verderame_Wall Painting Fondo: 8-12 m²/l in two layers. Yield Verderame_Wall Painting Liquido Antichizzante: 10-14 m²/l in two layers.

DE - DEKORATIVE WAND-VERKLEIDUNG MIT DEM EFFEKT DES OXIDIERTEN KUPFERS

Dekorativer Überzug mit dem Effekt des oxidierten Kupfers für Innen- und Außenbereiche. VERDERAME_Wall Painting ist ein aus einem Grundierprodukt, VERDERAME_Wall Painting FONDO, und einem Oxidationsfinish, VERDERAME_Wall Painting LIQUIDO ANTICHIZZANTE, bestehendes System. VERDERAME_Wall Painting LIQUIDO ANTICHIZZANTE wird in zwei Schichten mit Bürste oder Schwamm aufgetragen. Ergiebigkeit Verderame Wall Painting Fondo: 8-12 m²/l in zwei Schichten. Ergiebigkeit Verderame Wall Painting Liquido Antichizzante: 10-14 m²/l in zwei Schichten.



Photo Eolo Radoni
Styling Elisa Gandini

OXIDATION



R-STONE FONDO GROSSO & VERDERAME_WALL PAINTING - DESIGN PIECES BY NOVACOLOR

OXIDATION



VERDERAME_WALL PAINTING - VIVA COLOR, SERBIA







MAT





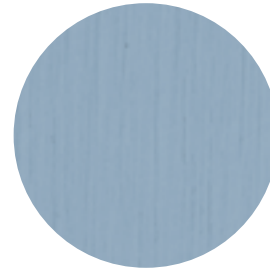
PURO_TITANIUM & VOC FREE



EP 15001



EP 15013



EP 15067

IT - IDROPITTURA TRASPIRANTE PER INTERNI,
A BASE DI SILICATI

Puro è privo di titanio e di VOC, formulato con il legante innovativo *Biomass Balance Approach*. Puro **riduce la formaldeide presente nell'aria**.

Diluizione: 25-35% con acqua.

Applicazione: in due strati con rullo, pennello o con airless.

Resa: 10-12 m²/l per strato

EN - SILICATE-BASED, TRANSPIRANT PAINT
FOR INTERIORS

Titanium and VOC free, formulated with the innovative binder *Biomass Balance Approach*. Puro **reduces the formaldehyde in the surrounding air**.

Dilution: 25-35% with water.

Application: in two layers with roller, brush or airless.

Yield: 10-12 m²/l for each layer.

FR - PEINTURE À L'EAU TRASPIRANTE À BASE
DE SILICATES POUR INTÉRIEURS

Sans TiO₂ titane et VOC. Formulé avec polymères issus de la *Biomasse Balance Approach*. Puro **réduit la formaldéhyde dans l'environnement**.

Dilution: avec 25-35% d'eau.

Application: en deux couches avec rouleau, pinceau ou spray.

Rendement: 10-12 m²/l pour chaque couche.

DE - ATMUNGSAKTIVE INNENFARBE
AUF SILIKATBASIS

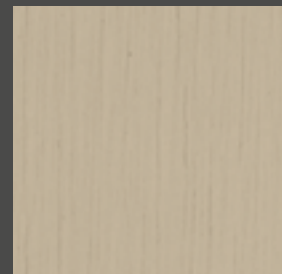
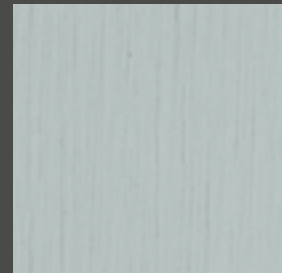
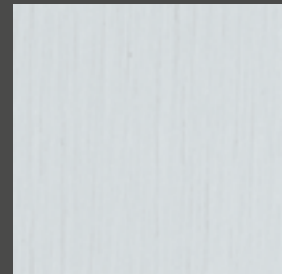
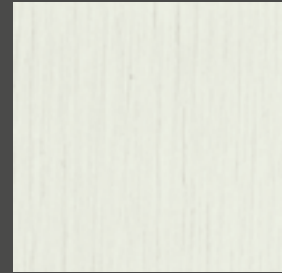
Puro ist frei von Titan und VOC, formuliert mit dem innovativen *Biomass Balance Approach*. Puro **reduziert Formaldehyd in der Luft**.

Verdünnung: 25-35% mit Wasser.

Anwendung: in zwei Schichten mit Rolle, Bürste oder mit Airless.

Ergiebigkeit: 10-12 m²/l pro Schicht.









MAT

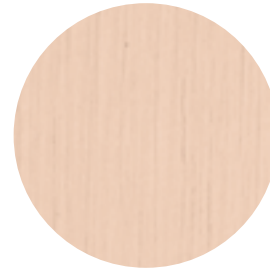
ERA A PENNELLO LIME PAINT



EP 15021



EP 15032



EP 15026

IT - PITTURA A CALCE, PER INTERNI ED ESTERNI

Applicare in due strati con rullo, pennello o spray.
Diluire il primo strato con 40-50% di acqua
ed il secondo strato con 25-30% di acqua.
Rese: 2-4 m²/Kg nei due strati.

FR - PEINTURE À LA CHAUX, POUR INTÉRIEURS ET EXTÉRIEURS

Appliquer en deux couches avec pinceau ou spray.
Diluer la première couche avec 40-50% d'eau
et la seconde couche avec 25-30% d'eau.
Rendements: 2-4 m²/Kg en deux couches.

EN - LIME PAINT, FOR INTERIORS AND EXTERIORS

Apply it in two layers with roller, brush or spray.
Dilute the first layer with 40-50% of water
and the second layer with 25-30% of water.
Yield: 2-4 m²/Kg in two layers.

DE - KALKFARBE, INNEN UND AUSSEN

Mit Spritzpistole, Pinsel oder Roller in zwei Schichten
auftragen.
Die erste Schicht mit 40-50% Wasser
verdünnen, die zweite mit 25-30%.
Verbrauch: 2-4 m²/Kg in den zwei Schichten.

MAT



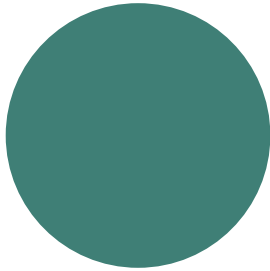




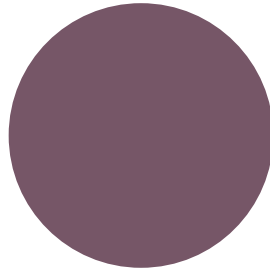


MAT

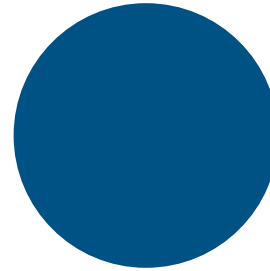
MATMOTION



EMERALD GREEN MM 128



BOLD BURGUNDY MM 113



NAVY PEONY MM 124

IT - SMALTO MURALE OPACO, LUCIDO E SATINATO PER INTERNI

Diluizione massima 10% con acqua. Applicare in due o più strati con rullo in microfibra, pennello o airless.

Resa: 9-12 m²/l per strato.

Colori perfetti per la linea di smalti murali opachi Matmotion, disponibili anche nelle versioni EGGY, SATIN e GLOSSY.

FR - EMULSION MURALE MATE POUR INTERIEURS, EGGY, SATIN ET GLOSSY

Dilution maximale avec 10% d'eau. Appliquer une ou deux couches avec rouleau en microfibre, pinceau ou spray.

Rendement: 9-12 m²/l pour chaque couche.

Parfaits pour la gamme d'émaux à eau mats pour intérieurs MATmotion, mais aussi dans les versions EGGY, SATIN et GLOSSY.

EN - WATER-BASED MAT, GLOSSY OR SATIN EMULSION FOR INTERIORS

Dilution maximum 10% with water. Application in two or more layers with microfiber roller, brush or airless.

Yield: 9-12 m²/l for each layer.

The new colors are available with our extra matt wall emulsion MATmotion, MATmotion EGGY, SATIN and GLOSSY.

DE - GLAZED MATTEN FURNIER, POLIERT UND SATINIERT FÜR INNEN

Maximal 10% Verdünnung mit Wasser.

In zwei oder mehr Schichten mit Mikrofaser Rolle, Pinsel oder Airless – Spritzpistole.

Ergiebigkeit: 9-12 m²/l pro Schicht.

Die neuen Farben sind perfekt mit MATmotion, die super Matte Optik für Innen, aber auch in der glänzenden, seiden-glänzenden und Eggshell Varianten.



MAT





MAT









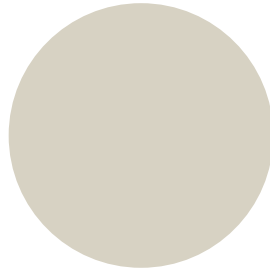


MAT

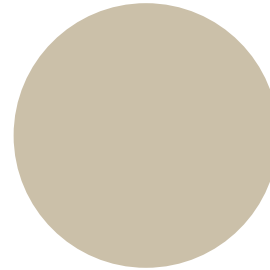
MATMOTION EGGY



MM EGGY 005



MM EGGY 007



MM EGGY 010

IT - SMALTO IDRODILUIBILE "EGGSHELL" PER INTERNI

Rullo/pennello, primo e secondo strato, diluizione massima 5-10%.

Nelle applicazioni ad airless diluire al 15% con acqua.

Resa: 12-14 m²/l per strato.

MATmotion Eggy trova la sua collocazione ideale per applicazioni in interni su porte, infissi, modanature, cornici, battiscopa, piccoli mobili. L'applicazione di MATmotion Eggy dona ai supporti elevata durezza superficiale, resistenza all'abrasione, resistenza al graffio, anti blocking, facilità nella pulitura.

FR - EMULSION MURALE DILUABLE AVEC EAU, À EFFET PEAU D'ORANGE, POUR INTÉRIEURS

Rouleau/pinceau, première et seconde couche, dilution maxime 5-10%. En cas d'application à spray diluer avec 15% d'eau.

Rendement: 12-14 m²/l pour chaque couche.

MATmotion Eggy est idéal pour applications en intérieurs sur portes, chassis, moulures, cadres, plinthes, petits meubles en intérieur et extérieure. L'application de MATmotion Eggy donne aux supports une élevée dureté superficielle, résistance à l'abrasion, résistance aux rayures, anti blocking, simple nettoyage.

EN - WATER-BASED EGG SHELL FINISH FOR INTERIORS

With roller/brush, dilute the first and second layer max. 5-10% in volume, with water. With airless, dilute 15%, with water.

Yield: 12-14 m²/l for each layer.

MATmotion Eggy is the ideal finish for doors, fixtures, moldings, frames, baseboards and furniture. The application of MATmotion Eggy guarantees to the surfaces higher hardness, resistance to abrasion, resistance to scratches, anti-blocking, easy cleaning.

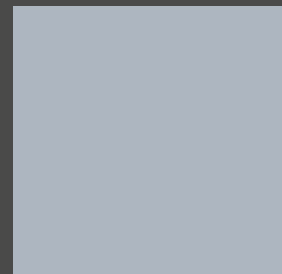
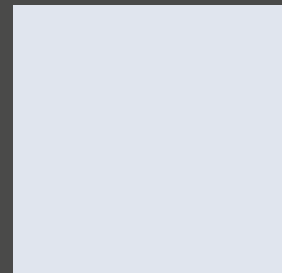
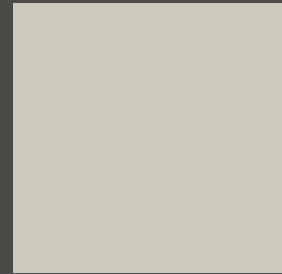
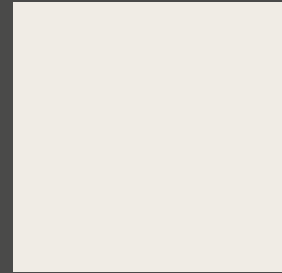
DE - WÄSSRIGE LACKFARBE MIT "EIERSCHALE"-EFFEKT, FÜR DEN INNENBEREICH

Rolle/Pinsel, erste und zweite Schicht, maximale Verdünnung 5-10%. Beim Airless-Spritzen maximal 15% verdünnen.

Ergiebigkeit: 12-14 m²/l pro Schicht.

MATmotion Eggy findet die ideale Anwendung in Innenbereichen an Türen, Fenstern, Zierleisten, Rahmen, Fußleisten, kleinen Möbelstücken. Die Anwendung von MATmotion Eggy schenkt den Trägermaterialien hohe Oberflächenhärte, es ist abrasions- und kratzfest, Antiblockmittel, leicht zureinigen.



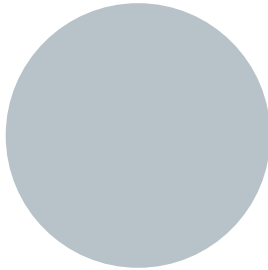




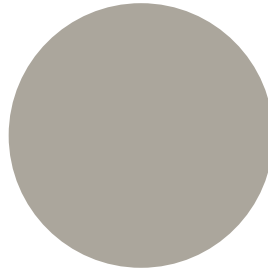


MAT

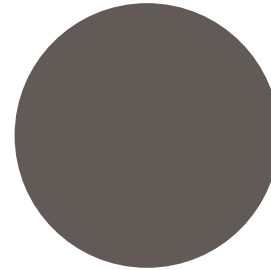
MAT FLOOR



MM 013



MM 003



MM 020

IT - SISTEMA COMPOSITO PER LA DECORAZIONE DI PAVIMENTI IN LEGNO IN INTERNO

Applicare due strati di MATmotion EGGY BASE ACCENT con pennello o con rullo. A supporto asciutto, applicare con rullo per parquet in mohair o con rullo per smalti, due strati di WALL2FLOOR CLEAR FINISH nelle varianti Satin, Glossy o Mat.

Resa MATmotion Eggy: 12-14 m²/l per strato.

Resa Wall2Floor Clear Finish: 6-7 m²/l, nei due strati.

FR - SYSTÈME COMPOSITE POUR LA DÉCORATION DE SOLS EN BOIS EN INTÉRIEURS

Appliquer deux couches de MATMotion EGGY BASE ACCENT avec pinceau ou rouleau.

Après le séchage du support, appliquer avec rouleau en mohair ou rouleau pour émaux deux couches de WALL2FLOOR CLEAR FINISH Satin, Glossy ou Mat. Rendement MATMotion Eggy: 12-14 m²/l pour chaque couche.

Rendement Wall2Floor Clear Finish: 6-7 m²/l pour chaque couche.

EN - COMPOSITE SYSTEM FOR THE DECORATION OF WOODEN FLOORS IN INTERIORS

Apply two layers of MATmotion EGGY BASE ACCENT with brush or roller. Once the substrate is dry, apply with parquet roller or with enamel roller, two layers of WALL2FLOOR CLEAR FINISH available with Satin, Glossy or Mat finish.

Yield MATmotion Eggy: 12-14 m²/l for each layer.

Yield Wall2Floor Clear Finish: 6-7 m²/l in two layers.

DE - DEKORATION VON HOLZBODEN IM INNENBEREICH

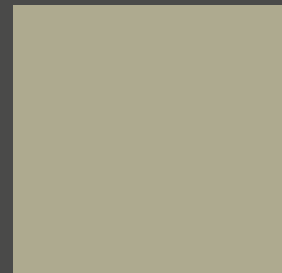
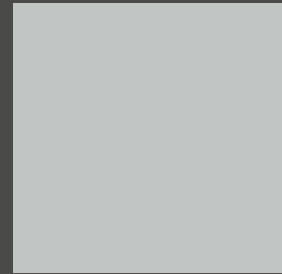
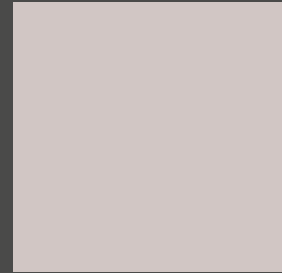
Zwei Schichten MATmotion EGGY BASE ACCENT mit Bürste oder Walze auftragen. Nach vollständiger Trocknung mit Parkett-Walze zwei Schichten von WALL2FLOOR CLEAR FINISH Komponenten, glänzend, seidenglänzend oder mat, auftragen.

Ergiebigkeit: MATmotion Eggy: 12-14 m²/l, je Schicht.

Ergiebigkeit Wall2floor Clear Finish: 6-7 m²/l in den beiden Schichten.

MAT









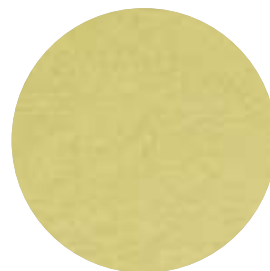
CELESTIA_WALL PAINTING & CELESTIA FINISH



C 1201 CAMBOGIA



C 1204 BOMBAY



C 1113 MALAYSIA

IT - RIVESTIMENTO DECORATIVO PER INTERNI AD EFFETTO "SOFT TOUCH"

Su fondo preparato con due mani di NOVALUX E, applicare due strati di CELESTIA_Wall Painting con pennello "spalter" compiendo movimenti incrociati, o di CELESTIA FINISH con rullo a struttura fine.

Diluizione Celestia_Wall painting: 20% con acqua.

Diluizione Celestia Finish: 30% con acqua.

Resa Celestia_Wall Painting: 6-8 m²/l in due strati.

Resa Celestia Finish: 8-10 m²/l nei due strati.

FR - REVÊTEMENT DÉCORATIF POUR INTÉRIEURS ET EXTÉRIEURS À EFFET "SOFT TOUCH"

Après l'application de deux couches de NOVALUX E, appliquer deux couches de CELESTIA_Wall Painting avec pinceau type "spalter" et coups de pinceau croisés, ou de CELESTIA FINISH avec rouleau à structure fine.

Dilution Celestia_Wall painting: avec 20% d'eau.

Dilution Celestia Finish: avec 30% d'eau.

Rendement Celestia_Wall Painting: 6-8 m²/l en deux couches.

Rendement Celestia Finish: 8-10 m²/l en deux couches.

EN - DECORATIVE WALL COATING FOR INTERIORS WITH A "SOFT TOUCH" EFFECT

On substrate prepared with two coats of NOVALUX E, apply two layers of CELESTIA_Wall Painting with "spalter" brush in crossed movements or of CELESTIA FINISH with thin roller.

Dilution Celestia_Wall painting: 20% with water.

Dilution Celestia Finish: 30% with water.

Yield Celestia_Wall Painting: 6-8 m²/l in two layers.

Yield Celestia Finish: 8-10 m²/l in two layers.

DE - DEKORATIVE WANDBESCHICHTUNG MIT "SOFT-TOUCH" EFFEKT

Zweimal NOVALUX E, pigmentierte Untergrundfarbe, mit Rolle auftragen. CELESTIA_Wall Painting mit Spalter-Buerste in zwei Schichten verteilen oder CELESTIA FINISH mit Kurzhaar-Rolle auftragen.

Celestia_Wall Painting: 20% mit Wasser verdünnen.

Celestia Finish: 30% mit Wasser verdünnen.

Ergiebigkeit Celestia_Wall Painting: 6-8 m²/l in zwei Schichten.

Ergiebigkeit Celestia Finish: 8-10 m²/l in den zwei Schichten.



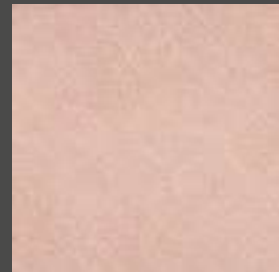
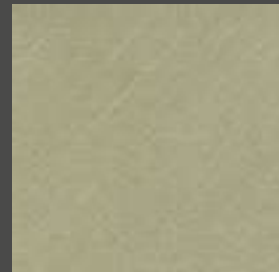
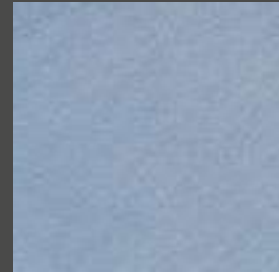
MAT



CELESTIA_WALL PAINTING - LAGO, ITALY

MAT









MAT

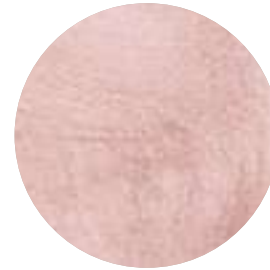
TUSCANIA



TV 2515



TV 2425



TV 2525

IT - VELATURA OPACA, A CERA ARGENTO E A CERA ORO PER INTERNI

Su fondo preparato con BASIS, applicare, con frattazzino in spugna, due strati di TUSCANIA VELATURA, pronto all'uso o diluito con massimo 5% di acqua.

Rese: BASIS 3-6 m²/Kg nei due strati.
Tuscania Velatura 12-18 m²/l nei due strati.

FR - PEINTURE DE VOILAGE MAT, ARGENT ET DORÉ POUR INTÉRIEURS

Sur BASIS appliquer deux couches de TUSCANIA VELATURA avec truelle en éponge, prêt à l'utilisation ou dilution avec 5% d'eau maximum.

Rendement: BASIS 3-6 m²/Kg en deux couches.
Tuscania Velatura 12-18 m²/l en deux couches.

EN - MAT, SILVER AND GOLD COLOR WASH FOR INTERIORS

On substrate prepared with BASIS, apply, with sponge trowel, two layers of TUSCANIA VELATURA, ready to use or diluted with maximum 5% of water.

Yield: BASIS 3-6 m²/Kg in two layers.
Tuscania Velatura 12-18 m²/l in two layers.

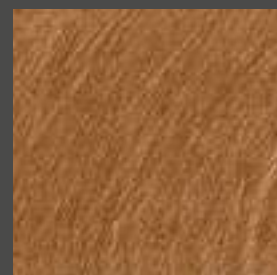
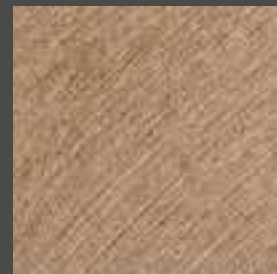
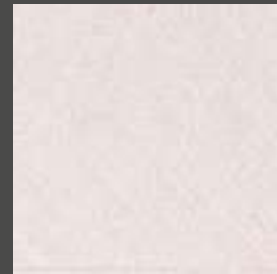
DE - MAT LASURTECHNIK, GOLD UND SILBERWACHS FÜR DEN INNENBEREICH

Der Untergrund mit BASIS in zwei Schichten auftragen. TUSCANIA VELATURA Mat, Gold oder Silber mit Schwammbrett zweimal auftragen. Das Produkt ist gebrauchsfertig und darf mit maximal 5% Wasser verdünnt werden.

Ergiebigkeit: BASIS 3-6 m²/Kg in den beiden Schichten.
Tuscania Velatura 12-18 m²/l in zwei Schichten.

MAT







freedot

2018

N0000018

novacolorTM
I colori dell'Architettura

Novacolor Srl

Via Ulisse Aldrovandi 10 - 47122 Forlì (FC) Italy
Tel +39 0543 401840 - Fax +39 0543 414585
info@novacolor.it - www.novacolor.it

**AZIENDA CON SISTEMA
DI GESTIONE QUALITÀ
CERTIFICATO DA DNV GL
= ISO 9001 =**

**COMPANY WITH
QUALITY SYSTEM
CERTIFIED BY DNV GL
= ISO 9001 =**

NOVACOLOR.IT

novacolor™
I colori dell'Architettura